

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Формирование орфографической зоркости у младших школьников

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная
работа допущена к защите
Зав. кафедрой: М.Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Кудрявцева Ирина Анатольевна,
обучающийся БН-51z группы

подпись

Научный руководитель:
Демьшева Алина Станиславовна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | 8 |
| 1.1. Сущность орфографии и ее принципы | 8 |
| 1.2. Орфограмма, орфографическая зоркость и ее структура | 12 |
| 1.3. Методы и приемы для эффективного формирования орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста | 22 |
| 1.4. Анализ учебно-методических комплектов по русскому языку по проблеме формирования орфографической зоркости | 27 |
| ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | 39 |
| 2.1. Диагностика уровня сформированности орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста | 39 |
| 2.2. Комплекс упражнений, направленных на развитие орфографической зоркости у младших школьников | 45 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 61 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 63 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 69 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2 | 70 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3 | 72 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 4 | 73 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 5 | 78 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 6 | 79 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 7 | 80 |

| | |
|---------------------|----|
| ПРИЛОЖЕНИЕ 8 | 81 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 9 | 83 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 10 | 84 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 11 | 86 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 12 | 87 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 13 | 90 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 14 | 91 |

ВВЕДЕНИЕ

«Грамотное письмо – это не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребенок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче дается ему правописание» - писал Н.С. Рождественский. Поэтому перед учителем на уроках русского языка стоит главная задача – создать условия для формирования орфографической зоркости учащихся. Ведь важно не только объяснить и разъяснить теоретический материал, но и научить применять полученные знания на практике.

Проблемы грамотного письма волновали и волнуют умы ученых, методистов и педагогов, как в XVIII – XX веках, так и в наши дни эта актуальная тема беспокоит еще и заинтересованных родителей.

Методика обучения формировалась первоначально на традициях письма, постепенно накапливалась теория, создавались научно-лингвистические основы. У начала теоретического направления лежит учение М. В. Ломоносова «Российская грамматика» (1757), которая по определению академика И. И. Давыдова является «родоначальницей» всех последующих грамматик русского языка. В своей работе Ломоносов М. В. систематизировал правила, приспособил их к возможностям учащихся, установил нормы литературного языка.

Появление научных трудов по русской орфографии Я. К. Грота «Русское правописание» (1885) и Ф. И. Буслаева «О преподавании отечественного языка» (1844) создало почву для обобщения и осмысления накопленного опыта преподавания и для установления связей между содержанием научной теории правописания и содержанием деятельности ученика, который обучается орфографии.

Педагогами, методистами прошлого были намечены основные направления в развитии орфографического навыка:

1. Использование возможностей звукового метода обучения и

проведение звукобуквенного разбора.

К. Д. Ушинский неоднократно подчеркивал, что орфографический навык должен основываться на знании грамматики и орфографических правил и опираться на работу мысли, на усвоение необходимых закономерностей.

2. Включение объяснения правописания слов в процессе письма и выделение орфограммы путем подчеркивания.

3. Организация само - и взаимопроверки письма, использование какографии.

К середине XIX века сложилось два направления: грамматическое - письмо опиралось на правила графики, на грамматику, на традицию, установилась и методика обучения правописанию через сознательные операции, проверку написаний и антиграмматическое, данное направление отрицало необходимость языковой теории для обучения школьников грамотному письму.

В. П. Шереметевский (1834-1895) в свое время главную задачу школы видел в развитии речи, защищал идею зрительного фактора. Считал, что «слух и зрение – два непримиримых врага в деле письма» и преимущество должно быть за зрением, поскольку орфография – искусство графическое, слуху же доверять нельзя», а раз зрительные впечатления главные, то рекомендовал в основном списывание (разные его виды), соединенное с «корнесловным изучением слов».

В XX веке в практику были введены разнообразные словари: орфографические, толковые, этимологический и фразеологический словарь, словарь синонимов, близкородственных слов, разработана методика их применения.

Актуальность темы в том, что перед педагогами в начальной школе стоит главная задача: формирование орфографических навыков и умений, потому что именно здесь закладываются основы грамотности. Но по

результатам обучения видим, что орфографическая грамотность школьников не достигает высокого уровня.

Так что же является основной причиной орфографических ошибок – отсутствие орфографической зоркости или низкий уровень ее сформированности?

К данной теме обращались многие ученые и учителя, но, не смотря на это, методика обучения и учебные пособия несовершенны. В обучении русскому языку пропускается начальный этап, на котором учащиеся самостоятельно искали и выделяли орфограммы в момент письма.

Изучение работ П. С. Жедек, М. Р. Львова, В. В. Репкина, М.М. Разумовского, касающихся этого вопроса, убеждает в правильности высказанной мысли. Как пишет М. Р. Львов, «целенаправленное обучение обнаруживанию орфограмм должно начинаться с первого года обучения, главным образом в процессе звуко – буквенного анализа слов».

Ведущие психологи и методисты (Д. Н. Богоявленский, С. Ф. Жутков, Л. И. Айдарова, Н. С. Рождественский, М. М. Разумовский, М. Г. Баранов, Н. Н. Алгазина, М. Р. Львов) считают главным в обучении правописанию орфографическое правило, его правильное применение, то есть решение орфографической задачи.

Однако решение орфографической задачи возможно только тогда, когда обучающийся видит объект правила – орфограмму, только сумев найти ее можно решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаружить орфограмму, именуемое орфографической зоркостью, является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, снижающих развитие орфографического навыка. Дети пишут с ошибками в полной уверенности, что пишут правильно, забывая вспоминать изученные правила.

Повышение эффективности обучения младших школьников правописанию мы связываем с развитием орфографической зоркости.

Тема исследования: формирование орфографической зоркости у младших школьников.

Цель исследования: теоретически обосновать и описать комплекс упражнений, направленный на формирование орфографической зоркости детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: процесс формирования орфографической зоркости у младших школьников.

Предмет исследования: комплекс упражнений, направленный на формирование орфографической зоркости у детей младшего возраста.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую, лингвистическую и методическую литературу по проблеме, связанной с формированием орфографической зоркости у младших школьников.
2. Изучить методы и приемы для эффективного формирования орфографической зоркости детей младшего школьного возраста.
3. Проанализировать программы и учебники по русскому языку для начальных классов в аспекте работы по формированию орфографической зоркости у младших школьников.
4. Подобрать диагностический материал и определить уровень сформированности орфографической зоркости у младших школьников.
5. Подобрать комплекс упражнений для повышения уровня сформированности орфографической зоркости у младших школьников.

База исследования: БМАОУ СОШ № 2 города Березовского Свердловской области, 3 «Г» и 3 «В» классы.

Структура ВКР: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Сущность орфографии и ее принципы

Важнейшим направлением обучения русскому языку в начальной школе является формирование у младших школьников грамотного письма, то есть письма, соответствующего нормам современного правописания.

Грамотное письмо включает соблюдение правил графики, орфографии и пунктуации. Правила графики усваиваются первоклассниками в период обучения грамоте, в начальном курсе русского языка формируются только элементарные пунктуационные умения, а вот содержание обучения орфографии включает изучение большого количества правил правописания, представляющих разные разделы русской орфографии, и формирование базовых орфографических умений, составляющих основу грамотности учащихся. Обучение грамотному письму в начальной школе предусматривает формирование знаний и умений по орфографии.

Орфография (*ortos* – прямой, правильный, *gráphō* – пишу) - «правописание» или правильное письмо, соответствующее нормам.

Орфография по определению В.Ф. Ивановой - это: 1) исторически сложившаяся система написания, которую принимает и которой пользуется общество; 2) правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны варианты; 3) соблюдение принятых правил (в этом случае говорят о хорошей или плохой орфографии рукописей, писем, диктантов и даже печатных изданий); 4) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая и устанавливающая единообразие написаний [20, с. 1].

Сфера орфографии – это написания, где перед пишущим стоит задача выбора буквы для обозначения того или иного звука, которая соответствовала бы принятой в обществе правописной норме.

В русской орфографии различают пять разделов:

1. Передача звуков (фонем) буквами в составе слов и морфем (например, правописание гласных и согласных в корнях, приставках, суффиксах, окончаниях слов разных частей речи; правописание разделительных Ъ и Ь знаков);
2. Слитные, дефисные и раздельные написания слов (например, раздельное написание предлогов со словами, правописание частицы *НЕ* с разными частями речи);
3. Употребление прописных и строчных букв (например, правописание имен собственных, употребление прописной буквы в начале предложения, и т.п.);
4. Способы переноса слов с одной строчки на другую;
5. Графические сокращения слов.

Каждый из разделов орфографии представляет собой систему правил, основанных на определенных орфографических принципах.

Орфографические принципы – это общие основания для написания слов и морфем при наличии выбора, предоставляемого орфографией. Каждый принцип орфографии объединяет свою группу орфографических правил.

В настоящее время в лингвистической науке сложились два направления в признании основного принципа русской орфографии: одни считают ведущим морфологический принцип – Санкт - Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа, а другие фонематический – Московская фонологическая школа.

Между представителями этих школ нет единства в определении фонемы. Как утверждают представители Московской фонологической школы, звуки «как единицы устной речи связаны с буквами, единицами письменной речи, через посредство фонем». Одни и те же звуки по МФШ, могут быть вариантами то одной, то другой фонемы. Например: в слове шапка звук [п] - вариант фонемы [п], а в слове ю[п]ка звук [п] - вариант

фонемы [б], т.к. в слабой позиции этот звук выполняет ту же функцию, что и [б] в сильной позиции, - формирует один и тот же корень.

При фонематическом подходе ориентируемся на *фонему (звук)* и написание соответствует формуле: *звук в слабой позиции → фонема в сильной позиции → буква*, при морфологическом – *на морфему* и написание соответствует формуле: *орфограмма → морфема → буква*.

Раньше считали ведущим морфологическую теорию, в которой общие для родственных слов морфемы на письме сохраняют единое написание. Но сейчас в практику вводится фонематическая теория, в которой одни и те же буквы алфавита обозначают фонему во всех ее видоизменениях, как бы она не звучала в том или ином положении.

На начальном этапе обучения, пока дети не знакомы с морфемами, ведущим принципом является фонематический, который на основе сопоставления звуков в сильной и слабой позиции помогает школьникам усвоить опознавательные признаки орфограмм, находить орфограммы, устанавливать связь между отдельными правилами, усваивать способы самоконтроля. В дальнейшем после изучения морфем ведущим становится морфологический принцип - соотнесение орфограммы с составом слова

Кратко познакомимся с принципами русской орфографии.

Морфологический принцип предполагает одинаковое написание морфем (корня, приставки, суффикса, окончания) независимо от их произношения, опирается на учение о морфемах, использует сопоставление сильных и слабых вариантов фонем: слабая позиция проверяется сильной позицией. Например: для корня *год* - написание корня сохраняется во всех словах с этим корнем: *годик*, *годовой*, *годы*, *новогодний*. Для приставки *по -*, которая пишется во всех случаях одинаково: *поехал*, *побежал*, *побрил*, хотя произносится по-разному: [па]ехал, [па]бежал, [па]брил.

Постоянная, регулярная работа школьников при проверке орфограмм способствует усвоению состава слова, словообразованию, обогащению словаря – ведь необходимо подбирать все время родственные слова.

Фонематический принцип гласит: «Одна и та же буква обозначает фонему в сильной и слабой позициях». Фонема – это ряд позиционно чередующихся звуков. Русская графика – фонемная: буква обозначает фонему в ее сильной позиции и в слабой позиции тоже в той же морфеме, поясняет, почему при проверке безударной гласной надо ориентироваться на сильную позицию фонемы: [крѣты́] – [крѡт], [нѣжы́] – [нош], помогает детям понять систему орфографии. Морфологический и фонематический принципы орфографии не противоречат друг другу, а наоборот углубляют, дополняют друг друга.

Традиционный принцип поясняет написание слов, которые невозможно проверить правилами. Они пишутся по традиции (*калач, корова*) или сохраняют буквенный состав языка – источника (*магазин, касса*). Непроверяемые слова усваиваются на основе запоминания буквенного состава, целого образа, сравнения и противопоставления, т. е. зрительно, путем проговаривания, с опорой на речевую память, через употребление в речи письменно или устно, составлению словариков или проверяются по орфографическому словарю.

Дифференцирующий принцип (смысловой) – этот принцип предполагает написание, разных по значению, но одинаково звучащих слов (омографы, омофоны) – *замѡк – зѡмок, кру́жки – кружкѣ́, балл – оценка и бал – танцевальный вечер; ожег – глагол и ожог – существительное; орел – птица и Орел – город*. Согласно этому принципу слова пишутся в зависимости от их лексического значения в данном предложении: «У старинного *зѡмка* на двери не нашлось *замкѣ́*».

Знание природы орфограмм и их принципов помогает учителю в выборе методов и приемов обучения к каждому конкретному орфографическому действию.

1.2. Орфограмма, орфографическая зоркость и ее структура

Одним из центральных понятий в орфографии является понятие орфограммы. Что такое орфограмма?

Орфограмма (от греческого *orthos* – правильный и *gramma* – буква) – правильное (соответствующее правилам или традициям) написание, которое выбирается из ряда возможных.

Орфограмма – графический знак, который не определяется однозначно произношением и выбирается из ряда возможных (допускаемых графикой) по правилу [39, с. 137].

В. В. Репкин определяет ее как «элемент буквенной записи, который точно определить по произношению невозможно».

П. С. Жедек – «как письменный знак (буква), который не устанавливается на слух».

А вот как определяют понятие орфограмма ученые-методисты: М. Р. Львов: «*Орфограмма* – это та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки, это написание, требующее проверки» [31, с.131].

М. Т. Баранов: «*Орфограмма* – это то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками (тремя – двумя), но из которых только один принят за правильный» [31, с. 130].

«*Орфограмма* – это такое явление письма, при котором при передаче речи средствами письма возникают графические варианты, и лишь один из них является орфографически возможным» [41, с. 22].

В русском языке много орфограмм и все они разные по своей природе. Педагог должен понимать, что орфограммой может быть как отдельная буква, так и сочетание букв, морфема, стык морфем, место разделения слова при переносе на другую строку и самое главное, что в орфограмме всегда есть не менее двух предполагаемых написаний; один из них выбирает пишущий.

Как правило, на вопрос, какие буквы являются орфограммами, дети (и взрослые) отвечают: «Те, что пишутся не так, как слышатся». Если дается задание подчеркнуть орфограммы в словах *дорожка* и *избушка*, то в первом слове практически все подчеркнут букву *ж*, а во втором – букву *ш* – очень немногие. В местах совпадения написания и звучания ошибки делают реже, зато так называемые «ошибки против произношения» удивительно устойчивы и труднопреодолимы.

Суть орфограммы не в расхождении с произношением, а в характере фонетических условий, ставящих школьника перед необходимостью вначале найти сильную позицию (фонему) или вспомнить определенное правило (например, имя собственное и. т. п.), а потом уже писать.

Существуют два типа и два вида орфограмм:

Первый тип орфограммы, *связанный с обозначением звуков (фонем) буквами*. Видами таких орфограмм являются орфограммы слабых позиций и орфограммы сильных позиций.

Второй тип орфограмм – *орфограммы не связанные с обозначением звукового (фонемного) состава морфем*: слитные, отдельные и дефисные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов с одной строчки на другую; правила сокращения слов.

Состав русских орфограмм представлен в приложении 1.

В учебниках по русскому языку А. В. Поляковой (система развивающего обучения Л. В. Занкова), Соловейчик, Конакиной (программа «Школа России»), начиная со второго класса, вводится понятие орфограмма, однако содержание орфограммы раскрывается через правило. А в учебниках Р. П. Бунеева, Е. В. Бунеевой, О. В. Прониной (программа «Школа 2100») после изучения определенной группы правил указываются опознавательные признаки, по которым можно легко обнаружить орфограммы в словах и между словами.

Орфограммы – гласные буквы находятся:

1. В безударных слогах: *легко́, большо́й, сине́ть.*

2. После шипящих: шить, чаща, жили, ручка.

На примере слова «снега» покажем, как дети определяют орфограммы, работая по схеме:

1. Произносят, определяют ударный слог;
2. Записывают слово с пропуском ($сн\overset{и}{-}га́$);
3. Делают выбор, подбирая проверочные слова (снег, сне́жный), вписывают букву (записывать букву можно пастой другого цвета – зеленой или простым карандашом).

Работая по такой схеме, школьники наглядно видят, что раз в слове есть выбор букв, значит, это место опасное и требует внимания.

С первыми орфограммами дети начинают знакомиться уже в 1 классе, поэтому для обучения распознавания орфограмм большое значение имеют опознавательные признаки.

Опознавательные признаки – это особые признаки, примеры, сигнализирующие о наличии орфограммы, о наличии «точек» применения правил.

Главный опознавательный признак орфограммы - *несовпадение буквы и звука, написания и произношения* («сад» - [сат], «часы» - [ч'и'с'ы]), работа по этому признаку направлена на формирование речевого слуха.

Второй опознавательный признак орфограмм – *звуки и звукосочетания, буквы и буквосочетания*, работа по второму признаку направлена на запоминание, у детей развивается внимание в отношении орфограмм.

Третий опознавательный признак орфограмм – это *морфемы в словах*, прогнозирование орфограмм в них, работа над этой группой орфограмм подготавливает учащихся к решению грамматика – орфографических задач.

Описанные выше три опознавательных признака считаются общими и относятся к большинству типов орфограмм, но каждая орфограмма может иметь собственные, частные опознавательные признаки.

В приложении 2 представлена таблица орфограмм, изучаемых в курсе начальной школы, которая поможет педагогу сориентироваться в системе

орфографических правил русского языка, объяснить ученику причину появления ошибки, охарактеризовать и исправить ее.

Для ориентирования в орфограммах, организации работы по формированию грамотного письма учитель должен хорошо знать: принцип орфограммы; опознавательные признаки; алгоритм орфографического действия с целью проверки орфограммы.

Любое орфографическое действие начинается с нахождения орфограммы, если ребенок не умеет находить в словах, словосочетаниях орфограмму, то и не сможет определить ее тип, а значит и проверить. Это умение является основным в обучении грамотному письму. Научить видеть орфограммы – значит сформировать орфографическую зоркость.

Впервые понятие орфографической зоркости ввел методист, педагог конца XIX века В. П. Шереметевский. Под орфографической зоркостью он подразумевал пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего [54, с. 33].

По определению М. Р. Львова, *«орфографическая зоркость – это способность (умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные списывающим (собственные или чужие)»* [31, с. 39].

С точки зрения фонематической концепции *орфографическая зоркость* – это умение оценивать каждый звук в слове, различать в какой позиции он стоит: в сильной или слабой, какой звук однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании.

База для развития орфографической зоркости будет создана тогда, когда детям покажут, что при письме на месте одного и того же звука в слабой позиции бывают разные буквы, но правильной будет только одна из них и ее надо выбрать. В дальнейшем необходимо зафиксировать в сознании названные опознавательные признаки таких «опасных» при письме мест.

В структуре орфографической зоркости выделены *мотивационный, организационный и контролирующий* компоненты.

Мотивационный компонент связан с коммуникативной направленностью письменной речи и предполагает постановку орфографической задачи.

Организационный компонент связан с опознанием орфограммы на основе знания ее признаков и их определения в процессе зрительного или слухового восприятия, на первоначальном этапе формирования орфографической зоркости предполагает активное участие фонематического слуха, звукового анализа в процессе проговаривания.

Контролирующий компонент складывается на основе самопроверки написанного в результате сличения воспринимаемых образов с их следом в памяти.

Большое влияние на развитие орфографической зоркости оказывают такие психические процессы:

- активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленный анализ;
- логические операции сравнения, конкретизации, систематизации, классификации;
- зрительная память: запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм;
- произвольное и непроизвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.

Отсутствие орфографической зоркости или низкий уровень ее сформированности является одной из главных причин допускаемых ошибок. Знание правил и умение их применять не помогает при письме, так как ребенок не видит орфограмму. Чтобы правильно написать слово ребенок должен в первую очередь выполнить орфографическое действие.

Орфографическое действие – это умение осознанно ставить перед собой в процессе письма орфографические задачи, находить способы их

решения, осуществлять контроль и оценку письма с точки зрения соответствия орфографическим нормам [27, с. 40].

Сознательное орфографическое действие – это целенаправленное действие пишущего по обоснованному выбору написания, которое осознается им как неоднозначное [39, с. 139].

Структура сознательного орфографического действия проста. М.Р. Львов предложил шесть этапов, которые мы используем на начальном этапе знакомства с орфограммой в своей практике на уроках русского языка:

- увидеть в слове орфограмму;
- определить проверяемая она или нет; к какой теме относится, вспомнить правило;
- определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- составить алгоритм решения задачи;
- выполнить намеченную последовательность действий;
- написать слово в соответствии с решением орфографической задачи и сделать проверку.

После отработки, доведения до автоматизма представленные выше этапы, сознательное орфографическое действие можно представить в два этапа (П. С. Жедек):

- постановка орфографической задачи, то есть найти орфограмму, определить тип;
- решение орфографической задачи - выбор способа проверки, установление последовательности проверки, применение правила к конкретному случаю и написание буквы-орфограммы.

Покажем на примере этапы действия обучающегося при определении орфограмм в слове *на́тропи́нке* [на́трап'инк'и]:

- первая орфограмма – раздельное написание предлога *на* (на лесной тропинке, на узкой тропинке), значит, предлог со словом пишется раздельно;

- вторая орфограмма находится в корне слова в слабой позиции, ребенок подбирает однокоренные слова *тро́пы*, *тро́пка*, где нужный гласный в сильной позиции, обозначает звук в слабой позиции той же буквой, что и под ударением;

- следующая орфограмма в окончании слова – ученик определяет, что это слово относится к 1скл., подбирает существительное того же склонения, но с окончанием в сильной позиции и подставляет его на место проверяемого слова: *на руке́ (1 скл.)* → в окончании слова *на тропинк...* надо писать окончание *-е*.

Сознательное действие обнаружения орфограмм опирается на усвоение школьниками понятия об орфограмме как о написании, которое не устанавливается на слух, поэтому нуждается в проверке. Знание о существовании таких написаний мотивирует овладение правилами орфографии и является основой выполнения самоконтроля при письме, поэтому формирование понятия об орфограмме необходимо начинать как можно раньше.

Работу по формированию орфографической зоркости необходимо начинать с первого года обучения, а именно с периода обучения грамоте и вести в трех направлениях:

1. *Соотношение звучащих единиц речи и графических единиц письма, то есть соотнесение звуков и букв, дать представление об ударении и ударном слоге, научить безошибочно и быстро определять в слове ударение, правильно обозначать на письме ударный звук соответствующей буквой.*

2. *Запоминание графического состава слова, его зрительного образа.*

Запоминание – важнейший элемент усвоения орфографии – происходит на основе звуко – буквенного анализа. На этом этапе важно сформировать представление о том, что звуки могут находиться в слабой и сильной позиции, научить различать позицию звука.

3. *Решение орфографической задачи*, выполнение действий на основе применения орфографических правил и способов проверки.

Таким образом, развитие орфографической зоркости в период обучения грамоте связано с развитием фонематического слуха, наблюдением над соотношением звуков и букв в разных позициях (от звука к букве и наоборот), обучению двум видам чтения – орфографическому и орфоэпическому.

Для успешного развития орфографической зоркости необходимы следующие условия:

- мотивация орфографического действия с целью реализации коммуникативной направленности письменной речи;
- проведение пропедевтической работы по орфографии в период обучения грамоте для развития теоретического мышления;
- моделирование орфографических понятий и действий, правил как средство усвоения опознавательных признаков орфограмм;
- целенаправленное и систематическое применение упражнений, развивающих умение находить орфограммы и определять их тип;
- организация творческой деятельности для развития познавательной активности учащихся.

В своей практике часто наблюдаем такие ситуации, когда ребенок много читает или знает орфографическое правило, приводит примеры, но в диктанте при записи одинаковых слов в одном допускает ошибку, а другое пишет правильно.

В начальной школе важную роль в обучении и воспитании младших школьников играет орфографическая грамотность. В соответствии с ФГОС второго поколения в обучении русскому языку главная роль отводится орфографической грамотности. В XXI веке наблюдается снижение грамотности не только у школьников, но и у взрослого населения, видно это по результатам ОГЭ, ЕГЭ, а именно снижение проходного балла по русскому языку, разрешением пользоваться орфографическими и толковыми словарями при написании сочинения (изложения) [42, с. 17]. Результаты

«Тотального диктанта» 2017 года с низким процентом написания на «пятерку» (в 2017 году около 1% участников г. Екатеринбурга написали на «отлично») и слышим с экранов телевизора речь ведущих.

Причин, в результате которых происходит снижение орфографической грамотности обучающихся несколько:

1. В учебниках русского языка нет единого определения «орфограммы», что снижает реализацию понятия в обучении.

Ниже приведены примеры, как авторы учебников начальной школы пытаются раскрыть понятие «орфограмма».

«Орфограммой мы будем называть букву, написание которой надо проверить или запомнить» [21, с. 108].

«Место в слове, где при письме нужно выбирать букву ученые назвали словом орфограмма» [49, с. 47].

«Буквы, которые в словах пишутся по правилам, называются орфограммами» [19, с. 86].

В учебниках русского языка Т. Г. Рамзаевой понятие «орфограмма» отсутствует.

У А. В. Поляковой (система развивающего обучения Л. В. Занкова) говорится, что орфограмма – это буквы, которые пишутся в словах по правилам, и по мере изучения того или иного правила указывается, например: «Большая буква в именах, отчествах или фамилиях людей – это орфограмма».

«Если мы не можем точно определить на слух, какую букву надо писать, то перед нами орфограмма. Орфограмма – это написание по правилу. Орфограммы всегда подчеркиваем одной чертой» (Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. (Образовательная система «Школа 2100»)) [6, с. 112].

Из приведенных выше понятий орфограмма наиболее удачным является определение М. С. Соловейчика, в нем есть выбор графических знаков (букв), значит, есть и орфограмма, что соответствует системно-

деятельностному подходу, который является одним из методологических оснований ФГОС НОО.

2. Для правильного написания каждой изучаемой орфограммы особенно важно умение видеть и опознавать ее. В учебниках русского языка нет заданий, в которых дети сами определяли место орфограммы, чаще предлагаются упражнения, где необходимо вставить пропущенную букву, выделить, подчеркнуть, выписать орфограммы (слова), и дети успешно и ними справляются, ведь место в слове, для применения правила уже показали.

3. Это неполная реализация этапов по формированию орфографической деятельности, дети не могут действовать по алгоритму при проверке орфограммы. Они должны знать, как пользоваться правилом, им нужна инструкция по его применению [2, с. 23]. Часто учителя просто сообщают правило, а ученики неосознанно (механически) выполняют упражнения из учебника. В результате у выпускника начальной школы низкая орфографическая грамотность.

4. Орфографически правильное письмо зависит от самоконтроля – умения проверять правильность написанного. При воспитании самоконтроля необходимо учитывать индивидуально - возрастные особенности ребенка. Самоконтроль зависит от уровня развития мышления ребенка, у обучающихся I - II классов из-за недостаточного развития мышления, самоконтроль развит еще плохо, а у детей III - IV классов развит уже достаточно. В результате педагог может опираться на него при обучении детей этого возраста орфографии.

5. Усвоению орфографических правил письма мешают также индивидуальные недостатки произношения ребенка — гнусавость, плохая артикуляция, страх допустить ошибку, не уверенность в себе, своих силах, плохая зрительная память, не развитый фонематический слух, нарушение речи; мало читает или плохо, не понимает смысла прочитанного слова.

Все перечисленные проблемы показывают недостаточную разработанность методики формирования орфографической зоркости в начальной школе, как в теоретическом плане, так и в тренировочном. Решение данных проблем может повысить не только орфографическую зоркость, но и орфографическую грамотность у младших школьников.

1.3. Методы и приемы для эффективного формирования орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста

Для решения выше перечисленных проблем грамотности у младших школьников и повышения уровня орфографической зоркости в начальных классах сложились три направления в обучении правописанию (орфографии), которые опираются на определенные закономерности и порождают свои направления и методы [30, с. 244].

В приложении 3 представлена схема методов и приемов обучения правописанию.

В работе над формированием орфографической зоркости выбор метода зависит от:

- особенностей орфографического материала, от типов орфограмм;
- возрастных особенностей, возможностей младших школьников, его языковой подготовке, от изученного материала по курсу русского языка;
- психологических условий – возможности опоры на зрительный, слуховой, логический, мыслительный фактор.

Сам выбор метода состоит в том, чтобы обосновано определить главный, ведущий метод для разных разделов и тем курса.

Метод языкового анализа и синтеза, по мнению Львова М.Р. обеспечивает сознательно - языковую основу орфографии и выполняет исследовательскую функцию.

На ранних этапах обучения, в период обучения грамоте работа проводится методом языкового анализа и синтеза. Основные виды и приемы языкового анализа, используемые в правописании:

- *звуко - буквенный (фонетико – графический) анализ слов, словосочетаний* является ведущим видом анализа в I классе;
- *семантический анализ* - выяснение значений слов (прямых, переносных, многозначности, оттенков значения);
- *словообразовательный и морфемный и этимологический анализ*, применяемый при изучении правописания корней слов,
- *морфологический анализ* при изучении частей речи и их форм, склонения, спряжения, при различии предлогов и приставок, при изучении правописания падежных и личных окончаний;
- *синтаксический анализ* (выделение предложений из текста, установление связей между словами в предложении, различие членов предложения, способствует проверке правописания падежных и личных окончаний);
- *орфографический разбор*, то есть нахождение орфограмм, их определение и комментирование, указание способа проверки [30, с. 246].

Синтез в области орфографии – это проверка орфограммы и написание слова (словосочетания, предложения) по результатам проверки [30, с. 246].

Используются следующие приемы:

- *синтез на уровне звуков и букв* (составление слова из букв или звуков, слогов и слов, запись слов на доске или в тетрадах);
- *синтез слов, или словообразование*: синтез слов по образцу, по простейшим моделям, с заданным корнем, суффиксом, приставкой;
- *синтез на уровне формообразования* - склонение и спряжение, запись полученных форм, связывание их с другими словами;
- *синтез синтаксических конструкций*: словосочетаний и предложений, обеспечение связи слов, согласование и управление, передача мысли говорящего и пишущего, пунктуация.

В приложении 4 представлены разнообразные задания, упражнения, применяемые на уроках обучения грамоте.

Имитативный (метод запоминания, заучивания)

Запоминание – это психологическая основа имитационного метода, в рамках которого применяются такие приемы:

- *использование различного рода словарей: орфографических, толковых, словообразовательных), составление собственных ученических словариков;*
- *зрительные диктанты, различные виды письма по памяти, списывания.*

Часто в работе используем списывание с заданием: с выделением орфограмм или грамматических форм, с частичной перестройкой текста (с переменной глагольного времени с настоящего на прошедшее), с грамматическим разбором, выборочное списывание, списывание с грамматическим или орфографическим комментированием.

П. С. Жедек предлагает учить детей списывать, пользуясь следующим алгоритмом:

- Внимательно прочитайте предложение.
- Повторите его, не заглядывая в текст.
- Подчеркните в предложении все орфограммы.
- Прочитайте предложение орфографически.
- Повторите еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
- Закройте текст. Начинайте писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.
- Проверьте списанное с текстом, особое внимание обратите на орфограммы.

В списывании действует не только зрительная память, но и логическая, слуховая память.

Одной из высших форм списывания можно считать письмо по памяти заученного текста, ведь в процессе письма дети должны сами найти все трудные места, проверить их. Иногда этот вид письма называют диктантом «Проверяю себя» или самодиктантом.

- *орфографическое проговаривание в сопоставлении с орфоэтическим;*
- *заучивание различных рифмовок, слов;*
- *использование таблиц, схем, графических выделений.*

Метод решения грамматико-орфографических задач способствует развитию мыслительных операций как один из поисковых, проблемных методов: требует умения увидеть проблему, понять ее, поставить цель, составить или выбрать план решения – алгоритм, выполнить все «шаги» решения, сделать вывод, произвести самопроверку. Решение грамматико-орфографических задач тесно связано с языковым анализом и синтезом, опирается на знания языковой теории – грамматики, словообразования, фонетики, морфемики, лексикологии, на общее развитие школьника, на понимание значений языковых единиц и смысла текста.

Приемы решения грамматико-орфографических задач:

1. *Диктанты всех видов.* Часто используются педагогами, с целью определения грамматико – орфографической и пунктуационной грамотности. Самыми распространенными являются диктанты предупредительные, объяснительные, выборочные, свободные, зрительно – слуховые.

Предупредительный диктант – перед записью текста дети поясняют правописания слов, почему следует писать так, а не иначе. Слова с трудными или не изученными орфограммами можно записать на доске.

Объяснительный – проводится после изучения определенной темы, слова, предложения, текст записывается под диктовку, после чего дается объяснение орфограмм и пунктуаций.

Зрительный – один из видов орфографических упражнений, перед написанием выполняется определенная работа: выразительно читают,

находят изучаемые орфограммы, называют их опознавательные признаки, объясняют условия выбора написания, затем текст закрывается и записывается под диктовку учителя.

С помощью зрительного диктанта развивается зрительная память, внимание, орфографическая зоркость учащихся.

Выборочный – вид слухового и зрительного диктанта, когда ученики записывают под диктовку не весь текст, а только соответствующие заданию части текста по изучаемой теме. Например, дается задание выписать слова с шипящими на конце, или глаголы на -тся, -ться.

Выборочный диктант развивает внимание, умению сосредоточиться на необходимом материале, способствует лучшему восприятию и запоминанию написания слов.

Диктант с постукиванием. Во время диктанта педагог постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой, тем самым заставляет ученика задуматься.

Диктант «Проверяю себя», разработанный А. И. Кобызовым, направлен на развитие способности находить орфограммы. Это упражнение дает ученику право писать слова с пропуском букв, где он не уверен или сомневается. После записи диктанта ученик вставляет пропущенные буквы в ходе работы с учебником, со словарем, совместного обсуждения с соседом или после общения с учителем. На первых порах ученики, допускают большое количество ошибок, но при постоянной работе они учатся спрашивать и сомневаться, что позволяет им писать без ошибок или предупреждать их.

2. *Грамматико-орфографическое комментирование*, при котором достигается высокий уровень самоконтроля, ученик должен не только найти объект объяснения – орфограмму, но и объяснить правописание, чтобы стало понятно другим.

Комментирование – это вид упражнения, включающий объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений [53, с. 120].

Важную роль при комментировании играют опорные схемы С.Н. Лысенковой. Опорные схемы, или просто опоры, - это выводы, которые появляются в момент объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка.

Письмо с проговариванием.

Большую роль в формировании орфографического навыка играет орфографическое проговаривание, так как надо писать. «В основе орфографического проговаривания лежит артикуляционная память, а также подключается слуховая память, усиливается слуховое восприятие и уточняя в сознании пишущего состав и порядок звуков (и букв) слова» - писал Петр Семенович Тоцкий [50, с. 68].

Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает запоминающийся образ слова, а многократное повторение вслух и про себя способствует прочному запоминанию его написания. И если ребенок вдруг проговорил с ошибкой, то класс и учитель вовремя заметят и поправят неправильное написание слова. Если ежедневно на каждом уроке (математике, русскому языку, чтении, природоведении) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это даст хороший результат. Постепенно орфографическое чтение автоматизируется, уходя на периферию сознания, то есть включается в структуру смыслового чтения в качестве одной из его операций.

1.4. Анализ учебно-методических комплектов по русскому языку по проблеме формирования орфографической зоркости

С 1 сентября 2010 года в школах введен Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения (ФГОС НОО), который представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной

программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию. В Стандарте четко сформулированы требования к результатам освоения образовательной программы начального общего образования, структуре и условиям ее реализации, учитываются возрастные и индивидуальные особенности младших школьников.

При освоении предметной области «Русский язык» обучающиеся должны получить:

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач [43, с. 7].

ФГОС НОО ставит перед учителем конкретную задачу научить ученика осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, применять орфографические правила и правила постановки препинания при записи собственных и предложенных текстов, овладеть умением проверять написанное, используя разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.

Проведем анализ учебника русского языка «К тайнам нашего языка» авторы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко и тетради-задачника к учебнику русского языка (образовательная система «Гармония») и учебника по русскому языку авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий и рабочей тетради к учебнику (программа «Школа России»).

В анализе будем опираться на комплекс орфографических умений, описанный М.С. Соловейчиком:

- 1) «умение ставить орфографические задачи: обнаруживать

орфограммы (обладать орфографической зоркостью);

2) умение устанавливать тип орфограммы, соотносить ее с определенным правилом, то есть выбирать способ решения задачи (действие по известному правилу или обращение к словарю);

3) умение применять правило (правильно выполнять заданный или выбранный способ решения поставленной задачи);

4) умение проверять написанное, осуществлять орфографический самоконтроль.

Важнейшей особенностью курса, реализованного в учебном комплекте «К тайнам нашего языка», является системно - деятельностный подход к организации обучения. Формирование орфографической зоркости и орфографического самоконтроля начинается с первого класса, каждая следующая тема связана с предыдущей, при формировании грамматических умений совместно формируют орфографические умения, связанные с ними.

Изучение новой темы проходит от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия, к последующему осознанному использованию приобретённых знаний и умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Работа над орфографической зоркостью и знакомство с первыми орфограммами начинается в период обучения грамоте (Н.М. Бетенькова «Азбука»,). В данный период первоклассники не только учатся читать, но и слышать звучащее слово, соотносить звуки и буквы, замечать различия слов, определять ударные и безударные гласные, обозначать соответствующим знаком в схеме, знакомятся с признаками звуков в слабой позиции, с понятием «опасные места». В учебнике 1 класса сразу обращается внимание на то, что написание слов иногда расходится с произношением, а иногда нет. С первого класса ведется работа по формированию умения обнаруживать орфограммы безударных и парных согласных («опасные места при письме»).

По данной программе именно со 2-ого класса решается «ключевая орфографическая задача – научить (и в какой-то мере приучить) младших

школьников сознательно действовать при письме. Осознанные же орфографические действия предполагают:

- а) обнаружение орфограмм;
- б) определение их разновидности и решение вопроса о том, известно ли правило, которым нужно воспользоваться;
- в) применение правила, если оно известно;
- г) самопроверку написанного» [46, с. 26 - 27].

Центральным направлением работы во 2-м классе является обучение орфографии, вводится понятие орфограмма – это «место в слове, где при письме нужно выбирать букву» [49, с. 47], уточняются признаки сильных и слабых позиций фонем (термин не вводится), широко применяется прием моделирования.

Со 2 класса вводится прием письма с «окошками» - пропуск учеником во время письма сомнительной для него буквы и продолжается в 3 классе, это способствует последовательному совершенствованию орфографической зоркости и основанному на ней действию орфографического самоконтроля. Задания в учебниках 3 - 4 классов рассчитаны на самостоятельное выполнение, необходимо чтобы каждый ученик обдумывал задание, пытался его выполнить, осознавал процесс выполнения и причины своих ошибок (рис.1).

158. Прочитай и договори главное слово стихотворения Г. Сапгира.

Ч.дак м.т.матик
В (г, Г) ермании ж.л.
Он хле. С клб.сою
Случ.йно сл.жил!
Затем результат
Полож.л себе в ро. .
Вот так человек
Изобрёл

- Спишите^{1,4} стихотворение, вставляя буквы там, где можно их объяснить. Нужно слово найдёшь в задании **157**.
- Прочитай стихотворение дома.

Рис. 1. Упражнение 158, М.С. Соловейчик «К тайнам нашего языка»,

2 класс, часть 1

В учебниках «К тайнам нашего языка» авторы особое внимание уделяют использованию словарей: толкового «Что значит слово?»,

орфографического «Как правильно писать?», орфоэпического «Как правильно говорить?», грамматического «Какого рода и числа слова?», по программе отведены отдельные уроки, на которых учащиеся учатся пользоваться словарями, много упражнений, при выполнении которых дети обращаются к словарям (рис.2).

91. Из заданий **53, 56, 68, 70** выбери и запиши¹ по 2 слова для словарного диктанта.

Рис. 2. Упражнение 91, М.С. Соловейчик «К тайнам нашего языка»,
2 класс, часть 1

Изучение нового материала опирается на ранее полученные знания, наблюдая, анализируя, дети приходят к выводу правила и способам его применения, в виде схемы, алгоритма оформляют свое предположение и проверяют по учебнику, в результате развивается умение действовать по правилу и выполнять самоконтроль (рис.3).

74. Перечитайте заголовок (с. 32). Как ты ответишь на вопрос?

- Вернись к заданию **64** и закончи схему обозначения звука [й'].

Рис. 3. Упражнение 74, М.С. Соловейчик «К тайнам нашего языка»,
2 класс, часть 1


В учебниках много внимания уделяется проведению рассуждения, построению алгоритмов и памяток, которые помогают самостоятельно выполнить задание, следуя алгоритму, что приводит к безошибочному письму (таблица 1).

Таблица 1

Памятки алгоритма действий на примере учебника русского языка «К тайнам нашего языка», 2 класс, часть 1

| Название памятки | Количество памяток | Пример |
|--|--------------------|--------|
| Как выполнить звуко – буквенный разбор? | 10 | |
| Как пользоваться орфографическим словарем? | | |

Продолжение таблицы 1

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| Как писать без ошибок? | | |
| Как записывать свои мысли и слова? | | |
| Как обдумывать свой текст? | |  <p>Как пользоваться орфографическим словарём?</p> <p>1. До обращения к словарю определи, из каких букв будешь выбирать правильную.</p> <p>2. Поищи слово с одной из букв.</p> <pre> Находишь. Не находишь. Пиши ту, что Ищи слово в словаре. с другой буквой. Узнал(а) Не узнал(а). букву. Пиши её. Оставь «окошко». </pre> <p>3. Проверь: прочитай слово у себя и ещё раз сверь со словарём.</p> |
| Как озаглавить свой текст? | | |
| Как сделать текст лучше? | | |
| Как искать опасные места? | | |
| Как записывать слова по алфавиту | | |
| Как надо выбирать букву Ъ или Ь | | |

В учебнике детям дана памятка по исправлению ошибок, еще раз мы видим, как ведется работа по предупреждению орфографических ошибок и умению действовать по алгоритму.

В учебниках, начиная с 1 класса, много упражнений на основе какографического материала, представленные задания направлены не только на предупреждение орфографических ошибок, но и на работу по их исправлению (таблица 2).

Таблица 2

Упражнения на основе какографического материала.

| Класс | Упражнения |
|---------|--|
| 1 класс | <p>117. Запиши слова буквами, объясняя их выбор. Отмечай опасные места.</p> <p>[ут'áта] [щ'úка] [шЫл'и]</p> <p>[ч'áщ'а] [кл'úква] [жЫл'и]</p> <p>[д'эТ'и] [с'óстры] [бЫл'и]</p> |

Продолжение таблицы 2

| | |
|---------|---|
| 2 класс | <p>127. Поймешь эту необыкновенную запись? Как думаешь, что в ней показано?</p> <p>В/в и/е ж/ш и/е г/к а/о з/с</p> <p>*ышл* мы *к* ка *т* ра *</p> <p>а/о а/о д/т а/о о/ы а/я з/с</p> <p>П *см *тре *ь *к *тор *й ч * * .</p> <ul style="list-style-type: none"> Найди два слова, в которых ты с помощью правил можешь решить по одной орфографической задаче. Выпиши найденные слова, вставляя буквы там, где ты их объяснил(а); в других местах оставляй «окошки». Задай вслух орфографические вопросы о написании остальных слов. |
| 3 класс | <p>6.Найдёшь ошибки, исправь. Подчёркнутые слова проверь по словарю учебника.</p> |
| | <p style="text-align: center;">!</p> <p><i>У меня есть кошечка. Её зовут Мура. Летом она была со мной надаче.</i></p> <p><i>Один раз за <u>абедам</u> я засмотрелась в окно. Мурка техонько залезла на стол и стинула у меня сосиску. А потом задела хвостом, уронила и разбила <u>торелку</u>.</i></p> <p><i>Вот такая озорница моя Мурка!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Какие правила ты применял (а), исправляя ошибки? Какой совет можешь дать автору на будущее? <p>14. При списывании ученик допустил ошибки. Как считаешь, какие действия он не выполнил?</p> |
| 4 класс | <p>430. Чтобы найти все ошибки, выполняй каждое действие таблицы «Как не ошибиться в безударном личном окончании глагола?», отмечай знаками + или – на её вопросы (над словами), указывая спряжение.</p> <p style="text-align: center;">!</p> <p style="text-align: center;"><i>прячут, ищут, находят, чистют, поставют, выроют, терпют</i></p> <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Сколько ошибок ты исправил (а)? на оставленных строках запиши эти глаголы верно, а потом добавь 1 – 2 из них в форме 2 – го лица единственного числа <p>461. Проверь диктант, найди и исправь ошибки, но сначала уточни, как правильно выполнять проверку.</p> |

В учебниках после изучения отдельных тем (начиная со 2 класса) есть рубрика «Проверь себя», выполняя задания ученик рассуждая, будет применять свои знания и умения, проведет самопроверку и сможет оценить свои умения (рис.4).

Подведем итоги

472. Проверь свои умения. Затрудняешься – обращай за помощью.

1. Прочитай слова и по орфограммам в корне слова раздели их на три группы. Запиши¹ каждую группу слов на свою строчку, решай задачи письма.

В.ишнёвый, опас?ный, ре.кий (лес), чес?ный, хру.кий, .довитый (гриб)

- Чем похожи все записанные слова?
- Подчеркни слово, в котором первый и последний звуки одинаковые. Сверху обозначь этот звук.

3. Где принимаешь проверку? Почему?

Ляг на б.чок – бак

Св.зать носки – вёз

Шёл напр.мик – прямо

Кр.юшка хлеба - крошка

Рис. 4. Упражнения 472, 473, М.С. Соловейчик «К тайнам нашего языка»,
2 класс, часть 2

Много развивающих и проблемных заданий, разноуровневых заданий (рис.5).

383. По команде вопроса узнай нужные буквы.

Что (с)делает?

а
о

е
и
я

... - л . вил

... - п . лил

... - в . дил

... - нат . нул

... - св . рил

... - взгл . нул

- Запишите⁴ проверочные слова, а после них – проверяемые. Объясни выбор букв и отметь все орфограммы.
- К некоторым словам попробуй подобрать другие проверочные. **Что?**

Рис. 5. Упражнение 383, М.С. Соловейчик «К тайнам нашего языка»,

2 класс, часть 2

Выполняя упражнения по формированию орфографической зоркости, активно используются приемы: наблюдение, выбор, преобразование и конструирование.

В программе курса русского языка, реализованного в учебнике «К тайнам нашего языка» отражены результаты формирования орфографических умений:

- «по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);
- разграничивать орфограммы на изученные правила и

неизученные;

- пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;
- применять изученные орфографические правила (в объёме программы);
- пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;
- писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);
- списывать и писать под диктовку текст объёмом до 80 слов;
- проверять написанное и вносить коррективы» [48, с. 26 - 27].

Проанализировав учебник русского языка «К тайнам нашего языка» и тетрадь – задачник, входящих в образовательную систему «Гармония» можно сделать вывод, что разнообразие и количество представленных упражнений, предполагающих работу над ошибками, система построения учебного материала, работа со словарями, использование схем, алгоритмов, памяток - все это помогает в формировании орфографических умений, развитии орфографической зоркости.

Рассмотрим программу и учебник русского языка В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого.

Содержание курса имеет концентрическое строение, изучение одних и тех же разделов, тем в каждом классе, но с постепенным усложнением материала, каждая новая тема раскрывается на основе опыта, приобретенного детьми раньше. Такая структура программы, по мнению авторов, «позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке» [44, с. 7].

В курсе русского языка значимое место отводится развитию речи с включением развития орфографических умений, используется традиционный

подход изучения орфографических правил, правило дается для заучивания в готовом виде, нет алгоритмов действия, что не позволяет развивать у детей умения действовать по плану, контролировать себя – осуществлять самоконтроль.

Понятие орфограмма вводится во 2 классе «Орфограммой мы будем называть букву, написание, которой надо проверить или запомнить» [21. с. 108]. Вводится понятие орфографической задачи (рис.6).

172. Прочитайте. Перед вами орфографическая задача. В чём она заключается?

| | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------|
| с $\frac{а}{о}$ рока | ябл $\frac{а}{о}$ ко | п $\frac{и}{е}$ тух |
| зв $\frac{е}{и}$ зда | за $\frac{и}{я}$ ц | л $\frac{и}{я}$ гушка |
| пч $\frac{е}{и}$ ла | м $\frac{а}{о}$ лина | др $\frac{о}{а}$ зды |

• Объясните, как выбрать букву, чтобы правильно написать эти слова. Запишите слова. Подчеркните в них буквы, которые вы выбрали.

Буква, обозначающая безударный гласный звук в корне слова, - это орфограмма. Её написание надо проверять или запоминать.

Рис. 6. Упражнение 172, В.П. Канакина «Русский язык», 2 класс

В данном учебнике не достаточно уделяется внимание отработке этапа поставки орфографической задачи. Ребенок не научился видеть, находить орфограммы в слабых позициях, а его уже учат проверять орфограммы.

Большинство заданий по выработке орфографических умений и работе над ошибками сводится к действию «спишите, вставляя пропущенные буквы», мало упражнений, в которых дети сами бы определили орфограмму, в основном в словах уже указано место орфограммы - пропущена буква, выделена жирным шрифтом (рис.7).

7. Прочитайте. Назовите сказки

1. Сн..сла курочка яичко: яичко не простое, а з..лотое.
2. Стала расти у ст...риков дочка не по дням, а по ч..сам. Сама белен..кая, точно сне..., к..са русая до пояса.
3. Шла л..сичка по д..рожке, нашла скакалочку.
 - Объясните написание слов с пропущенными буквами.
 - Спишите любое предложение, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните буквосочетания **чк**, **чн**.

Рис. 7. Упражнение 7, В.П. Канакина «Русский язык», 2 класс

В работе используется проблемно-поисковый подход: создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств,

формулирование выводов, сопоставление результата и образца. Авторы на основе упражнений, занимательных заданий разных по уровню сложности учат детей применять правило, чтобы сделать правильный выбор буквы, определять на какое правило орфограмма, различать орфограммы.

В учебниках представлены памятки, но их очень мало и авторы редко обращают к ним учащихся (таблица 3).

Таблица 3

Материалы для усвоения алгоритма действий на примере учебника русского языка для 2 класса общеобразовательных учреждений.

В. П. Канакина, В. Г. Горецкий.

| Название памятки | Количество памяток | Пример |
|---|--------------------|--|
| Как провести звуко-буквенный разбор слова | 4 | <p style="text-align: center;">Памятка 4 Как найти корень слова</p> <p>1. Прочитай слово. Выясни его смысл. 2. Подбери к слову родственные (однокоренные) слова. Помни: они близки по смыслу и имеют общую часть. 3. Сравни родственные слова и выдели их общую часть. Это и будет корень. 4. Выдели корень слова знаком \frown:</p> <p style="text-align: center;">$\overbrace{\text{осина}}$, $\overbrace{\text{осинка}}$, $\overbrace{\text{осиновый}}$.</p> |
| Как подготовиться к диктанту. | | |
| Как подготовиться к письму по памяти. | | |
| Как найти корень слова. | | |

В учебниках представлены различные словари: орфоэпический, орфографический, толковый, но заданий, в которых дети использовали бы эти словари очень мало (рис. 8). Например, в учебнике русского языка за 2 класс, часть 1 таких упражнений 17 из 209, что составляет 8%.

| |
|--|
| <p>51. В учебнике на с. 138 – 140 помещён толковый словарь. Почему он так называется?</p> <p>- Определите по словарю значение слова шоссе.</p> <p>52. Узнайте слово по его значению. Проверьте написание этих слов по орфографическому словарю.</p> <p>1. _____ - первый месяц осени. 2. _____ - маленькая птичка с коричневатой – серым оперением. 3. _____ - тот, кто учится в школе. 5. _____ - маленький зверёк с иглами на теле.</p> |
|--|

Рис. 8. Упражнения 51,52, В.П. Канакина «Русский язык», 2 класс

Полное отсутствие упражнений какографического характера. Есть задания направленные на предупреждение ошибок в письменных работах учеников и на организацию работы по устранению орфографических ошибок.

242. Прочитайте.

Орешек – орешки

птенчик – птенчики

Овражек – овражки

ежик – ежики

Чулочек – чулочки

кирпичик – кирпичики

- Произнеси каждую пару слов, в каком суффиксе при изменении формы слова гласный звук сохраняется, а в каком исчезает, выпадает?

- Сформулируй правило: когда в слове пишется суффикс –ек, а когда –ик.

- Запишите слова так: сначала слова с суффиксом –ек, затем с суффиксом –ик.

Выделите суффикс.

Рис. 9. Упражнение 242, В.П. Канакина «Русский язык», 3 класс

Проанализировав учебники русского языка В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого можно сделать вывод, что однообразные упражнения, их количество, отсутствие алгоритма действий, малое количество памяток не способствует достаточному (высокому) формированию орфографических умений, развитию орфографической зоркости.

Таким образом, проведя анализ учебников русского языка «К тайнам нашего языка» М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко и «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, можно сказать, что организация орфографической деятельности младших школьников по «Гармонии» и «Школе России» реализует основные требования ФГОС, обеспечивает личностное развитие школьников и формирует у них универсальные учебные действия. Разнообразие упражнений, в том числе задания на определение орфограмм в слабой позиции, классификация орфограмм на изученные – неизученные правила, в программе отведено время на отработку этап постановки орфографической задачи перед тем как перейти к следующему этапу - решения орфографической задачи. Системный подход в решении задач обучения правописанию, позволил авторам учебника «Тайны нашего языка» усовершенствовать обучение младших школьников грамотному письму через развитие орфографической зоркости.

ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Диагностика уровня сформированности орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста

Проектировочная работа проводилась на базе БМАОУ СОШ №2 г. Березовского, Свердловской области в 3 «Г» и 3 «В» классах, на контроль взято по 20 человек от каждого класса, обучающихся по программе «Школа России».

Работа проводилась в два этапа:

1. Диагностический этап

Цель данного этапа: диагностика уровня сформированности орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста.

2. Основной этап

Целью данного этапа является подбор и описание комплекса упражнений, направленных на развитие орфографической зоркости обучающихся.

На первом этапе обучающимся были предложены следующие виды работ: диагностическое задание 1 (диктант), диагностическое задание 2 (тест №1), диагностическое задание 3 (тест №2) с целью определения уровня сформированности орфографических навыков обучающихся, проверки знания орфографических правил и алгоритма их применения.

Нами были определены уровневые показатели сформированности орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста, представленные в приложении 5.

Диагностическое задание 1. Проверочный диктант «Помоги птицам»

Текст диктанта.

Помоги птицам!

Зима. Трещал сильный мороз. Ребята вышли на улицу. На березах висели кормушки. Мальчики положили туда кусочки сала. Скоро прилетели синички. Они радостно щебетали. В стороне кружилась маленькая птичка с красной грудкой. Таня разбросала на снежок горстку семян. Снегирь подлетел и стал клевать вкусные зернышки. (46 слов)

Слова для справок: прилетели, разбросала (обратить внимание на правописание приставок *при-*, *раз-*).

Таблица 4

Таблица орфограмм в диагностическом задании 1

| Орфограммы | Примеры из текста |
|--|---|
| 1.Проверяемая безударная гласная в корне слова | зима, трещал, висели, кормушки, прилетели, синички, они, щебетали, стороне, разбросала, снежок, семян, снегирь, клевать, подлетел, помоги, положили |
| 2. Парные звонкие - глухие согласные | мороз, грудкой, горстку |
| 3. Непроизносимые согласные | радостно |
| 4. Ъ в конце и середине слова | сильный, мальчики, кружилась, снегирь, клевать, маленькая |
| 5. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - шу) | трещал, положили, кружилась, |
| 6.Непроверяемые безударные гласные в корне слова (словарь) | мороз, ребята, улицу, мальчики, скоро, березах |
| 7.Правописание предлогов и приставок | положили, подлетел, |
| 8. чн, чк, чт | кусочки, синичка, птичка, |
| 9. Большая буква в начале предложения | |

По результатам диктанта составлена таблица 5, в которой указано количество обучающихся, допустивших ошибки на определенный тип орфограммы, их % соотношение.

Таблица 5

Количественное и качественное соотношение ошибок, допущенных в
диктанте

| Допущенные ошибки в орфограммах | 3 «Г» | | 3 «В» | |
|--|--------------------|----|--------------------|----|
| | Количество человек | % | Количество человек | % |
| Проверяемая безударная гласная в корне слова | 8 | 40 | 5 | 30 |
| Правописание предлогов и приставок | 5 | 30 | 2 | 10 |
| Звонкие и глухие согласные на конце и в середине слова | 5 | 30 | 2 | 10 |
| Пропуск, замена, перестановка букв | 3 | 15 | 3 | 15 |
| Непроизносимые согласные | 2 | 10 | 0 | 0 |
| Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - щу) | 2 | 10 | 2 | 10 |
| Непроверяемые безударные гласные в корне слова (словарь) | 2 | 10 | 0 | 0 |
| Перенос слов | 2 | 10 | 1 | 5 |

Анализ диктанта показал, что часто допускаемые ошибки в написании слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова (40%), правописание приставок и предлогов (30%), правописание слов с парными согласными (30%). По результатам диктанта можно сделать вывод, что обучающиеся не владеют умением обнаруживать в слове орфограмму, распознавать и проверять ее, что свидетельствует о низком уровне орфографической зоркости.

Диагностическое задание 2. Тест №1 (см. Приложение 6) содержит обобщенный материал по основным изученным орфограммам в 3 классе. В данном тесте 6 вопросов (заданий), каждый ответ оценивался определенным количеством баллов, максимальное количество баллов – 6 баллов. Тестирование проводилось во время урока, задания соответствуют программным требованиям.

Критерии оценивания:

Высокий уровень - 5 – 6 баллов

Средний уровень - 3 – 4 балла

Низкий уровень - меньше 3 баллов

Правильные ответы на вопросы теста 1 приведены в таблице 6:

Таблица 6

Задания, ответы и оценивание к тесту 1

| № задания | Правильный ответ | Количество баллов |
|-----------|------------------|-------------------|
| 1 | Б | 1б |
| 2 | В | 1б |
| 3 | А | 1б |
| 4 | В | 1б |
| 5 | Б, Г | 2б |

По результатам сформированности умения определять способ проверки орфограммы и подбора проверочных слов обучающиеся разделились на три уровня: высокий, средний и низкий уровни развития умения (таблица 7). В сравнении видно, что в процентном соотношении результат высокого уровня детей 3 «В» класса выше, чем 3 «Г», а низкого уровня ниже обучающихся 3 «Г» класса. Можно сделать вывод о целенаправленной и систематической работе по формированию данного орфографического умения.

Таблица 7

Уровни сформированности орфографического умения подбирать
проверочные слова

| Уровни | | | | | |
|---------|-------|---------|-------|--------|-------|
| Высокий | | Средний | | Низкий | |
| 3 «Г» | 3 «В» | 3 «Г» | 3 «В» | 3 «Г» | 3 «В» |
| 10% | 25% | 60% | 65% | 30% | 10% |

Результаты исследования орфографического умения подбирать проверочные слова, представлены на рисунке 10.

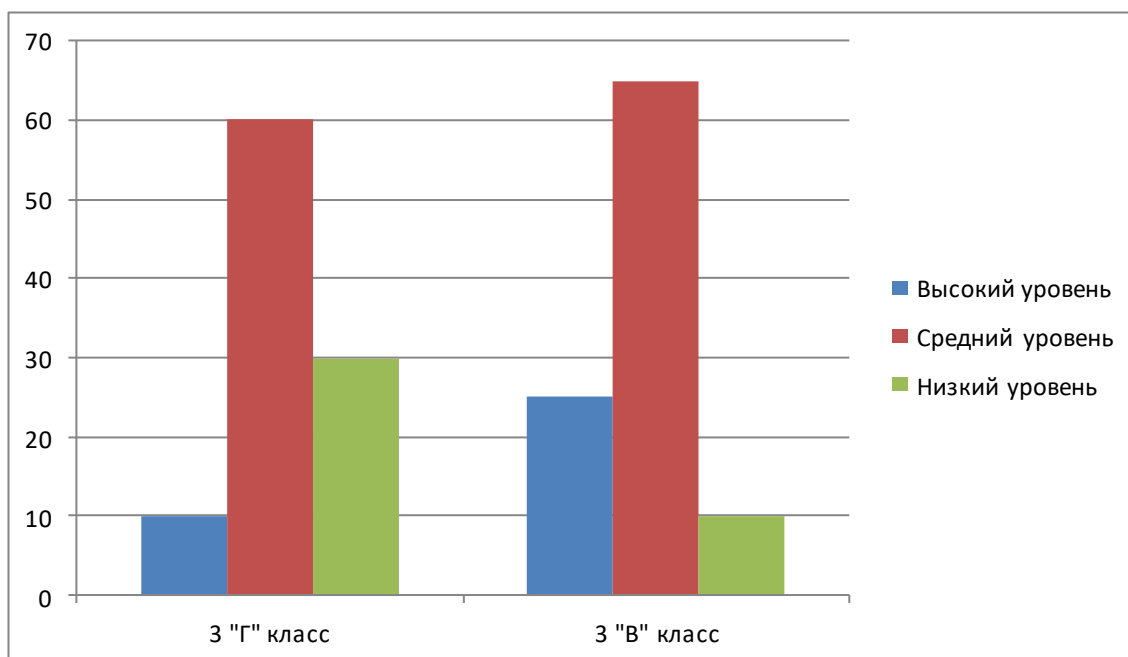


Рис. 10. Уровни сформированности орфографического умения подбирать проверочные слова

Диагностическое задание 3. Тест № 2 (см. Приложение 7) проводился с целью проверки знания орфографических правил и алгоритма их применения. В данном тесте 8 заданий, в заданиях - 1, 4, 5, 6 обучающимся необходимо было выбрать один правильный ответ, а в заданиях - 2, 3, 7 указать алгоритм (порядок) орфографических действий при написании слова определенного типа орфограммы. Каждое задание оценивалось («выполнил» - «не выполнил»), при условии, если выбран правильный вариант ответа или верно указан порядок орфографического действия. Тестирование проводилось во время урока, задания соответствуют программным требованиям.

По результатам диагностического задания 3 (таблица 8) видим, что орфографические правила обучающиеся знают, показали средний уровень знаний, а вот при определении порядка (алгоритма) орфографического действия при написании слова с орфограммой определенного типа более низкий процент сформированности данного умения у обучающихся 3 «Г» класса среднего уровня – 40%, низкого уровня – 50%.

Таблица 8

Уровни сформированности знания орфографических правил и алгоритма их применения

| Задания | Уровни, в % | | | | | |
|---------------------------|-------------|-------|---------|-------|--------|-------|
| | Высокий | | Средний | | Низкий | |
| | 3 «Г» | 3 «В» | 3 «Г» | 3 «В» | 3 «Г» | 3 «В» |
| Правила (1,4,5,6) | 30% | 50% | 55% | 45% | 15% | 5% |
| Алгоритм Действия (2,3,7) | 10% | 25% | 40% | 60% | 50% | 15% |

Результаты исследования знания орфографических правил и алгоритма их применения представлены на рисунке 11

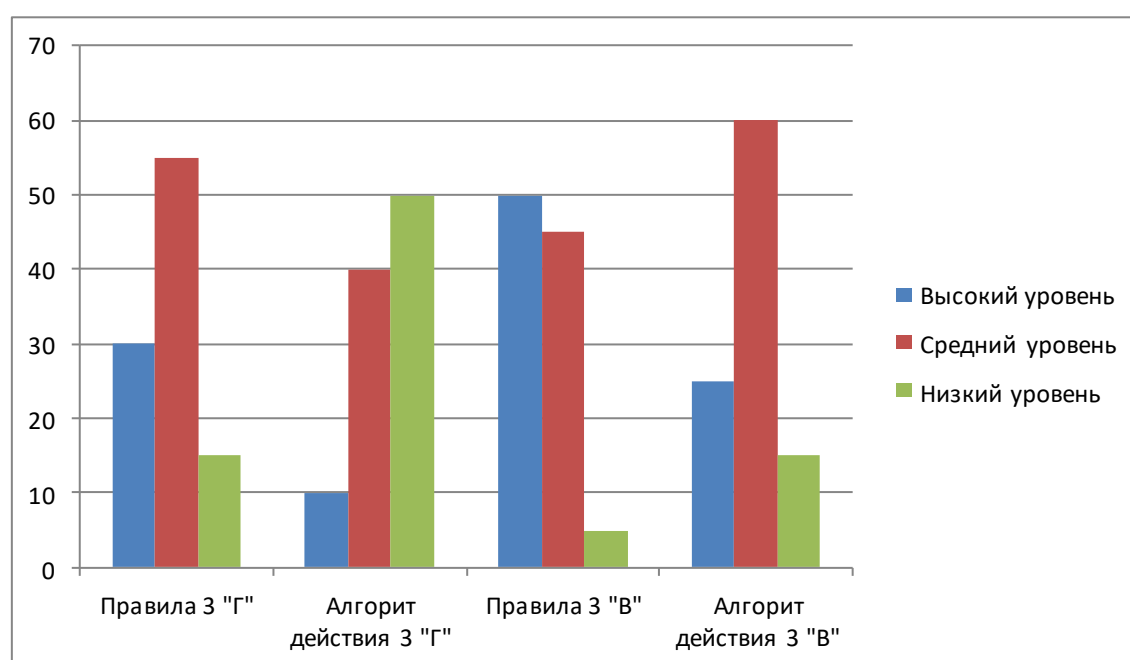


Рис. 11. Уровни сформированности знания орфографических правил и алгоритма их применения

По результатам диагностического этапа можно сделать вывод о низком (недостаточном) уровне сформированности (развития) таких орфографических умений как:

- умение обнаруживать орфограммы;
- умение определять тип орфограммы и способ ее проверки;

- умение подобрать проверочное слово;
- умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило.

По представленным выше результатам диагностических работ можно отметить качественное выполнение заданий обучающимися 3 «В» класса, дальнейшая работа будет проводиться традиционно под руководством педагога, с использованием своих приемов и упражнений. Тогда как обучающиеся 3 «Г» класса показали более низкие показатели сформированности орфографических умений, для них необходима систематическая и целенаправленная работа, разработать комплекс упражнений, направленных на формирование перечисленных выше орфографических умений.

2.2. Комплекс упражнений, направленных на развитие орфографической зоркости у младших школьников

Целью основного этапа проектировочной работы является разработка комплекса упражнений, направленных на развитие орфографической зоркости у младших школьников.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, на основе выполнения разнообразных упражнений, которые помогают запоминать, воспринимать орфографический материал с помощью зрительного, слухового, артикуляционного и моторного восприятия (движение руки).

Для отработки умения обнаруживать орфограмму в слове, детям предлагались следующие задания.

Задание 1. *Отметьте слова, в которых безударный гласный звук находится не в корне.*

Трава, бежит, горный, забег, перчик, лесной.

Задание 2. *Подчеркните в словах одной чертой орфограммы, правописание которых вы можете объяснить, двумя чертами орфограммы, которые не можете объяснить (ещё не изучали).*

Чужим умом дом не построишь.

Для милого дружка и серёжку из ушка.

Без беды друга не узнаешь.

Под лежащий камень вода не течёт.

Задание 3. *Запишите слова, пропустив все известные вам орфограммы.*

Осень пришла в лес. Деревья надели золотой наряд. Опавшая листва укрыла землю.

Задание 4. *Спишите, пропуская буквы гласных и согласных в слабой позиции.*

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шёрстку гладко.

Для отработки умения нахождения орфограммы, определение типа орфограммы и способа ее проверки в начале каждого урока русского языка проводились **орфографические минутки**. Сначала это были орфографические минутки на определенный тип орфограммы, потом подбирались словосочетания с различными типами орфограмм.

Задание 1. *Подчеркните в корнях слов орфограммы на правило обозначения буквами гласных безударных гласных звуков.*

Свисток, старик, звонить, сестра, стриж, борьба, ледок, линейка, весна, осень, озеро, скворец, шалун, ядро, щека, пчела.

Задание 2. *Подчеркните изученные орфограммы, объясните их написание.*

Колючий ёж, звёздная ночь, полевая мышь, скорая помощь, лесная глушь, верный товарищ, колосистая рожь.

Задание 3. *Распределите слова в две группы: в первую – слова с непроизносимым согласным звуком в корне, во вторую – слова с парным по звонкости – глухости согласным звуком в корне.*

Лестница, четверг, тростник, лётчик, местность, вдруг, зарядка, солнце, поезд, пирожки, улыбка, чувство, кувшин.

Задание 4. В какой значимой части слова пропущена орфограмма? (рис. 12). Соедини слово с буквой. Докажите что правильно выполнили задание.

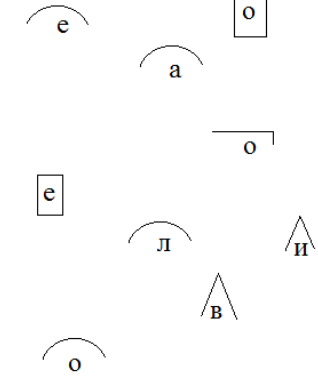
| | |
|--|---|
| <p>В зимн..м туман.. вст..ёт х..л..дн..е со..нце. За п..лян..й рос ельн..к. Стайка кл..сто.. пр..н..слась над з..млём.</p> |  |
|--|---|

Рис. 12. Материал к заданию 4

Задание 5. Из текста выпишите группами слова с изученными орфограммами.

Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный -

Пора, красавица, проснись...

- 1) проверяемая безударная гласная в корне слова _____
- 2) непроверяемая безударная гласная в корне слова _____
- 3) парные по звонкости – глухости согласные _____
- 4) произносимые согласные _____

Одной из причин написания слов с ошибками является отсутствие умения правильно подбирать проверочные слова, поэтому у каждого ученика на парте лежит памятка способов проверки орфограмм.

Задание 1. Найдите проверочное слово в каждой строчке.

Пл...сать, попл...сать, пл...сун, пл...ска.

См...шной, насм...шка, см...шинка, усм...шка.

Задание 2. Отметьте слова, для которых проверочным является слово страшный.

Страх, страшила, страшненький, устрашение, страшилка, страховая (компания).

Задание 3. *Прочитайте слова. Выберите проверочные слова к слову поздний. Графически обозначьте свой выбор.*

Опоздал, поздний, запоздалый, позднее, опоздавший, поздно, позновато.

Для предупреждения ошибок, в результате смешивания омонимов и однокоренных слов, а также слов, имеющих омонимичные корни, предлагались следующие задания.

Задание 4. *Сопоставьте слова, подберите проверочные слова, вставьте пропущенную букву.*

Пол..скать щенка, пол..скать белье;

Зап..вать песню, зап..вать лекарство;

Пос..деть от старости, пос..деть в тишине;

Гр..бной суп, гр..бной спорт;

Прим..рять костюм, прим..рять друзей.

Задание 5. *Докажите, являются данные слова родственными, подберите к ним другие однокоренные слова.*

Горевать – гореть – гористый;

Сырок – сырость;

Душевой – душечка – подушиться;

Уголек – уголок;

Пищать – пищевой.

С целью отработки умения применять алгоритм действия можно предложить такие задания.

Задание 1. *Используя алгоритм действия, вставьте букву безударного гласного в окончании имен существительных.*

Нашли в рощ.., нуждался в помощ.., заблудились в глуш.., нежился в постел.., на ветк.. сирен.., в лисьей нор.., написал в терад.., набрался храброст..

Задание 2. *Используя алгоритм действия, вставьте личные окончания глаголов 2-го лица.*

Мечта..., люб..., пиш..., дыш..., удивля..., корм..., ворч..., рису..., груз...

Задание 3. *Используя алгоритм действия, объясните правописание родовых окончаний имен прилагательных.*

Земляничн.. компот, голуб.. лента, зимн.. утро, грустн.. настроение, поздн.. осень, задорн.. песня.

В ходе выполнения **какографических упражнений** не только повышается интерес и активность при работе, но и формируется самоконтроль, обучающимся необходимо не только найти ошибку, но и объяснить что за орфограмма, как проверить, правильно исправить.

Какография – (от греч. kakos - дурной + grapho - пишу) - один из видов орфографических упражнений при обучении правописанию, в которых учащимся предлагается исправлять ошибки в неправильно написанных словах (А. Г. Вишнепольский). Эта методика имеет также более благозвучное название - "корректурка". Впервые какографические или «корректурные упражнения» появились в 1823 году в работах Н. И. Греча.

Педагог К. Д. Ушинский утверждал, что «какография - занятие весьма полезное», если «употребляется вовремя и с умением»[26, с. 38] и предостерегал от частого и несвоевременного использования этого приема.

Задание 1. *Прочитайте, найдите ошибки, исправьте их, объясните написание.*

Под кустом вгустой трове ижиха устроила гнездо. Летом родились уижихи ежата. Подросли ижита и стали наохоту бегать. Вот бигут они по лесу, а ис травы змия палзет. Страшно стало звирькам. А ежиха не испугалась. Она схватила змию зубами. Не сташны ежам змеинные зубы.

Задание 2. *Прочитай, проверьте, правильно ли Незнайка написал диктант. В тексте допущено 14 ошибок. Найдите их. Объясните графически.*

Асенний, ясный, немножко морозный день. Бирезка, словно в сказке, вся залотая. Она криво рисуется на бледно – голубом небе. Ниское солнце уже не греет, но блистит ярче летнего. Небольшая асиновая роща сверкает насквозь. Ей весело и лехко. Изморозь белеет на дне далин. Свежий ветир гонит упавшие листья.

При отработке умения проверять орфограммы по правилу проводилась работа с орфографическим правилом, его моделирование, составление алгоритма, схемы устного рассуждения, действий при написании слов с орфограммой.

Например, при изучении темы «Гласные звуки» (Канакина В. П., Горецкий В. Г., Русский язык. 3 класс) предлагается прочитать правило правописания безударных гласных, после чтения проводилась работа в несколько этапов:

1. Работа над формулировкой правила.

- Сколько в правиле частей? (2)

- В какой части слова можно ошибиться в написании буквы гласной?

(в корне)

- Какие безударные гласные в корне слова необходимо проверять? *(а, о, и, е, ё, я)*

- Почему их следует проверять? *(звук и буква могут не совпасть, слышим [а], а можем написать букву о или я)*

- Каким должно быть проверочное слово? *(с ударной гласной)*

2. Моделирование правила.

Моделирование позволяет запомнить новые термины, выделить ориентиры при написании слов с изучаемой орфограммой, помогает усвоить опознавательные признаки, раскрывает способ орфографического действия, а так же позволяет сжать и объединить всю новую информацию.

- Как можно проверить написание буквы безударной гласной в корне слова? *(изменить слово или подобрать однокоренное слово с ударной гласной)*

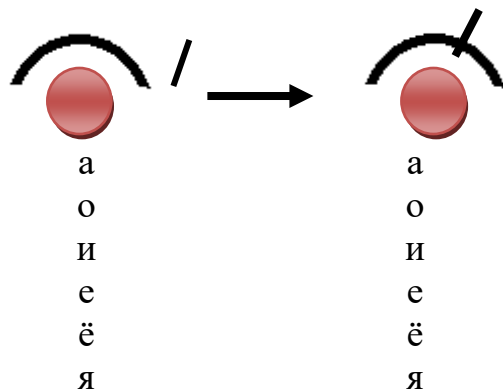


Рис. 13. Моделирование правила написания буквы безударной гласной в корне слова

3. Составление порядка действий при написании слов с данной орфограммой.

Проговаривается порядок действий при написании безударных гласных в корне:

- *Произношу слово, слышу в корне слова безударный гласный.*
- *Изменяю слово так, чтобы безударный гласный звук стал ударным.*
- *Под ударением слышится гласный...*
- *Пишу ту же гласную в безударном слоге, что и под ударением.*

4. Составление алгоритма правописания безударных гласных в корне слова (см. Приложение 8).

Алгоритм – способ действия, схема, развернутое предписание, показывающее, что и в какой последовательности надо выполнить, чтобы применить то или иное правило. Если точно соблюдать все «шаги» алгоритма, то можем прийти к правильному решению задачи.

Данный вид работы способствует развитию логического мышления, формированию навыков самоконтроля при решении орфографической задачи. В помощь школьникам создаются памятки, инструкции, где описаны шаги выполнения действия в нужной последовательности.

5. Способы проверки орфограммы (см. Приложение 9). Как можно изменить слово, подобрать однокоренные слова?

Такая работа требует от школьника постоянного анализа, синтеза, сопоставления и противопоставления, обобщения и конкретизации, рассуждения и доказательства.

Словарно-орфографическая работа по изучению правописания слов с непроверяемым написанием или с труднопроверяемым написанием (словарные слова) проводилась в течение недели по следующему плану:

В *понедельник* знакомство со словарным словом начинаем с отгадывания загадки, ребуса или по его лексическому значению – главное, чтобы слово дети воспринимали на слух. Следующий этап – произношение слова, определение количества слогов, ударного слога. Запись транскрипции слова с характеристикой каждого звука. Запись слова буквами с объяснением выбора каждой буквы.

Например:

Это лиственное дерево с белой корой и с сердцевидными листочками.

Русская красавица

Стоит на поляне

В зеленой кофточке,

В белом сарафане.

В слове береза три слога, слог ре ударный.

[б'] - согл., звон. парн., мяг. парн.

[и] - гл., безудар.

[р'] – согл., звон. непарн., мяг. парн.

[о] – гл., удар.

[з] – согл., звон. парн., мяг. парн.

[а] – гл., безудар.

Звук [б'] на письме обозначим буквой бэ, так как стоит перед гласной, звук [и] безударный, на письме сомневаемся какой буквой обозначим – ставим ?, звук [р'] на письме обозначим буквой эр, так как стоит перед гласной, звук [о] ударный, на письме обозначим буквой ё, так как звук [р']

мягкий, звук [з] на письме обозначим буквой зэ, стоит перед гласной, звук [а] обозначим на письме буквой а.

Получается в тетрадах запись **б ? р ё з а** – проблемная ситуация: какой буквой обозначить звук [и], дети предлагают свои варианты, проверяем по словарю или учебнику, вписываем букву, ставим ударение, подчеркиваем непроверяемую гласную **берёза**.

Во *вторник* продолжаем работать над словарным словом: подбираем однокоренные слова, проводим разбор слова по составу (морфемный разбор), одновременно повторяя написание приставок, суффиксов.

Например: Берёза, берёзонька, берёзовый, подберёзовик.

В *среду* составляем предложение, записываем с объяснением орфограмм встретившихся в предложении. Проводим разбор предложения:

- грамматическая основа;
- характеристика предложения;
- запись словосочетаний;
- обозначение частей речи

Например: ^{пр.} На ^{прил.} стройных ^{сущ.} берёзах ^{гл.} дрожа́т ^{прил.} жёлтые ^{сущ.} листья.

(повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное)

листья (какие?) желтые

дрожат (где? на чем?) на березах

на березах (каких?) стройных

В *четверг* проводим морфологический разбор слова из предложения.

Например:

(дрожат) (на чем? где?) на березах – сущ

1. (что?) береза
2. Наричательное, неодушевленное, ж.р., 1 скл.
3. Употреблено во мн.ч., в П.п.
4. Второстепенный член предложения

Работая по описанной выше схеме, мы не только развиваем речь ребенка, но и исследуем слово, используя описанные в работе методы:

– метод языкового анализа и синтеза (звукобуквенный, семантический, морфемный, морфологический, синтаксический анализы, а так же орфографический разбор),

– метод запоминания (ежедневное повторение слов с непроверяемым написанием, написание однокоренных слов, но и порядка выполнения описанных разборов),

– метод решения грамматико-орфографических задач (комментированное письмо предложения).

Главное условие словарно-орфографической работы – систематичность.

Для отработки умения нахождения орфограммы, определение типа орфограммы и способа ее проверки проводились разнообразные диктанты.

Предупредительные, объяснительные диктанты. Учитель читает предложение, обучающиеся находят орфограммы, объясняют их написание и только потом данное предложение записывается учениками. Данный вид диктантов используются для отработки приемов применения правил, способствуют закреплению умения действовать по определенному алгоритму, учат выполнять обоснованный выбор орфографического действия, развивают внимание к орфограммам, используются после изучения темы или когда пройденный материал долго не повторялся. Объяснительные и предупредительные диктанты могут быть как зрительными (учащиеся видят текст перед собой) или слуховыми (объяснение ведется устно).

Мурка

У нас живет кошка Мурка. Она вся черная. Только грудка и лапки белые. Шерсть у Мурки мягкая и гладкая. Хвост пушистый. Глазки зеленые. Спит Мурка в коробке.

Зрительно-слуховой диктант.

Снежная сказка

Проплясали по снегам

Снежные метели

*Снегири снеговикам
Песню просвистели.
У заснеженной реки,
В снежном переулке,
Звонко носят снежки,
Режутся снегурки.*

Письмо по памяти. Дети читают предложенный текст, проводится лексико - орфографический и синтаксический разбор, заучивается и записывается по памяти, после выполнения проверяется, сравнивается с образцом.

*Рыбке рак – ни друг, ни враг.
Рыбке вряд ли страшен рак.
Рыбке страшен червячок,
Что насажен на крючок.
(В. Лунин)*

Комментированное письмо. В ходе работы дети орфографически проговаривают каждое слово и кратко объясняют его написание. Обучение комментированию начинается в 1 классе в период обучения грамоте по данному алгоритму:

- чтение текста или его запись;
- последовательное указание орфограмм в словах и между ними;
- к каждой орфограмме определить тип, объяснить правильное написание;
- в конце предложения – комментирование пунктуации.

К комментированию предъявляется ряд требований:

- не пропускать ни одной орфограммы;
- комментировать кратко, точно, без ошибок;
- комментировать в темпе письма, не отставать.

Комментированное письмо развивает мышление, память, внимание, речь, учит говорить четко, обоснованно, вырабатывается хорошая дикция.

Во время выполнения данных упражнений школьник зрительно воспринимает слова, словосочетания, во время орфографического разбора произносится каждое слово, находят изучаемые орфограммы, называют их опознавательные признаки, объясняют условия выбора написания – слуховое восприятие, графическое обозначение орфограммы, написание слова – моторное восприятие (движение руки).

Выборочный диктант или выборочное списывание. Во время прослушивания текста или его чтения, обучающиеся записывают только те слова, словосочетания или предложения, которые соответствуют заданию. Данный вид работы требует повышенного внимания, сосредоточенности, решает сразу несколько задач: распознавание слов с нужной орфограммой при зрительном и слуховом восприятии, запись большего количества слов за определенное время.

Задание. *Записать только слова с непроизносимым согласным звуком в корне.*

Шерстка мягонькая, а коготок остер. Мороз и *солнце*; день *чудесный*! Лучше *поздно*, чем никогда. Будет и на нашей улице *праздник*. Была тихая-тихая *звездная* ночь. *Здравствуйте*, легкие звезды пушистого белого снега!

В работе по развитию орфографических умений часто использовались **перфокарты**, в которых необходимо записать только букву на определенную орфограмму.

Задание. *Укажи безударные гласные в следующих словах:*

Свисток, старик, звонить, сестра, стриж, борьба, ледок, линейка, весна, осень, озеро, ядро (рис. 14).

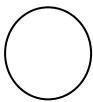
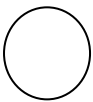
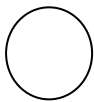
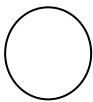
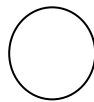
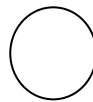
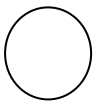
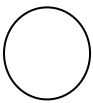
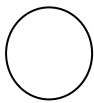
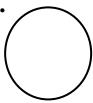
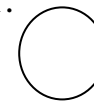

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| 1.  | 2.  | 3.  | 4.  | 5.  | 6.  |
| 7.  | 8.  | 9.  | 10.  | 11.  | 12.  |

Рис. 14. Перфокарта к заданию

В практической деятельности на уроках русского языка используем **грамматические (языковые) игры** – методические приемы, обеспечивающие занимательность обучения; применяются как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Такие игры помогают восприятию учебного материала, привлекают внимание детей к данной орфограмме и создают условия для мотивации учения, способствуют развитию воли, памяти, мышления. На уроках часто используем стихотворные упражнения по орфограмме, ребусы, шарады, кроссворды, загадки, метаграммы, «спрятанные слова», анаграммы,

Игра **«Найди букву»**. Прослушав стихотворение, ребёнок должен в тетради напечатать букву, которая «сбежала» из стиха, сделав его потешным и нелепым.

*Землю роет старый кто,
Под землёю он живёт.*

*Нам темно. Попросим папу,
Нам включить по ярче лампу.*

*Стужа. Снег. Метут метели.
Тёмной ночью бродят двери.*

Игра **«Третий лишний»**. Вычеркни лишние слова

Лес, лестница, лесоруб.

Смешинка, смешать, смешить.

Игра **«Назови ошибку»**. Выдели слова, обозначающие предметы.

Карета, дом, рыбак, выплыл, ученик.

Стул, солнце, желтый, дверь, морж.

Игра **«Расколдуй слово»**. На доске записаны слова с изменённым порядком букв. Задание: расставь буквы в алфавитном порядке.

смтоы, ныбти, угыил, хоупл, свьоа.

Ответы: мосты, бинты, глушь, лопух, авось

Дети 1-4 классов очень любят раскрашивать, поэтому часто предлагались задания, в которых часть картинки необходимо закрасить цветом, соответствующим букве.

На уроке использовали материал из тетради - тренажера «Пишем без ошибок», 3 класс, Поляновской Елены Антоновны. В данной тетради представлены раскраски на отработку, систематизацию изученных орфограмм (см. Приложение 10).

Рифмованные стихи (см. Приложение 11) в сочетании с заданиями учебника помогают учить детей не только видеть орфограммы, определять их тип, но и выполнять орфографические действия: подбирать проверочные слова так, чтобы звук в слабой позиции заменить звуком в сильной позиции, определить какой буквой обозначается этот звук.

Орфографические сказки (см. Приложение 12) развивают фантазию, помогают устанавливать ассоциативные связи при изучении орфографических правил, облегчают запоминание; создают особую творческую атмосферу сотрудничества, пополняют словарный запас учащихся как пассивный, так и активный.

Шарада – это слово, которое нужно сложить из слогов, где каждый слог – маленькая загадка. Шарлады развивают сообразительность.

Начало - мышки писк в траве.

Конец – на бычьей голове.

Бывает яблочным, капустным,

Румяным, пышным, очень вкусным. (пи – рог)

Начало – нота,

Потом олень украшение.

А вместе – место

Оживленного движения. (до – рога)

Морфологические шарлады.

Корень тот же, что и в слове сказка,

Суффикс тот же, что и в слове извозчик,

Приставка та же, что и в слове расход.

(рассказчик)

Очень нравятся школьникам **метаграммы** (см. Приложение 13) – загадка, в которой зашифрованы различные слова, состоящие из одного и того же количества букв, и чтобы отгадать, надо в первом слове заменить одну букву, в результате получится новое слово.

✓ С «Д» - *меня ты в шашках встретишь,*

С «Р» - *вокруг картин заметишь. (Дамка – рамка)*

✓ С буквой «Д» - *вас в дом пускает,*

С буквой «З» - *рычит, кусает. (Дверь – зверь)*

Работа по развитию орфографической зоркости проходит не только на уроках, но и во **внеурочной деятельности**: задания на подбор слов, пословиц и поговорок на определенный тип орфограммы, проведение КВН, участие в предметных олимпиадах разных уровней, в международном конкурсе «Русский медвежонок – языкознание для всех», организация мероприятий «Знатоки русской орфографии», «Юный эрудит». В результате у детей возникает интерес к предмету, увеличивается словарный запас, исчезает страх неправильно ответить, появляется желание узнать что-то новое, интересное.

Большую помощь в работе оказывают новейшие технологии – информационно – коммуникационных технологий, проектной деятельности в начальной школе (см. Приложение 14), презентации, создание проблемных ситуаций, игровые технологии – все это оживляет учебный процесс и позволяет добиться успехов в работе.

Не стоит забывать и про наших главных помощников – **родителей**. Для повышения уровня орфографических навыков, необходимо проводить для родителей консультации: познакомить родителей с изучаемыми орфограммами на определенный период (четверть, триместр), показать, как обозначается каждая орфограмма, какими способами проверяется, какие выполняются орфографические действия при написании слов с данной орфограммой. Можно дать некоторые рекомендации: ежедневное медленное орфографическое чтение по слогам с паузами на месте пунктуационных

знаков не более 10 минут, запись под диктовку нескольких предложений, пусть даже из учебника. Ошибки не зачеркивать, а можно подчеркнуть слово с ошибкой, в дальнейшем можно обозначать ошибку на полях – черточкой и дать ребенку возможность найти и исправить, при необходимости можно вспомнить правило, подобрать проверочное слово, воспользоваться словарем. Можно рекомендовать ежедневное списывание текста в течение 10 минут по алгоритму, описанному в работе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе мы рассматривали одну из актуальных тем для начальной школы – формирование у школьников прочных орфографических навыков, ведь грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимание людей в письменном общении.

Формирование орфографической грамотности младших школьников зависит от уровня развития их орфографической зоркости, от умения обнаруживать орфограммы, определять их тип и осуществлять самопроверку написанного.

Орфографическая зоркость – это способность учащихся в опознавательном процессе обнаруживать и квалифицировать орфограммы в результате оценки их признаков на начальном этапе обучения, а на последующем – на основе нахождения образа – ориентира.

В структуре орфографической зоркости выделены мотивационный, организационный и контролирующий компоненты, которые связаны с коммуникативной направленностью письменной речи. Описаны этапы осознанного орфографического действия: постановка орфографической задачи - опознание орфограммы на основе знания ее признаков и их определения в процессе зрительного или слухового восприятия и решение данной задачи.

На формирование орфографической зоркости положительное влияние оказывает современный метод обучения грамоте, предусматривающий изучение языковой стороны языка, развитие фонематического слуха.

Орфографическая зоркость в разной степени развита, как у взрослых, так и у детей. Главная задача педагога ее развитие в результате целенаправленных и систематических упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, движение руки и комбинированное восприятие, и запоминание орфограмм.

Знание типов орфограмм, их принципов, возрастных и психологических особенностей обучающихся, поможет учителю в выборе методов и приемов обучения к каждому конкретному орфографическому действию.

В работе представлены упражнения направленные на формирование, развитие орфографической зоркости у младших школьников. Учебный материал по орфографии дети усваивают лучше тогда, когда он подается с использованием занимательности, наглядности, проблемных ситуаций, обыгрывание ситуаций, ИКТ технологий. Все это помогает в достижении своей цели – сознательного усвоения даже самых трудных правил и понятий.

Главное – работа над формированием орфографической зоркости должна вестись систематически из урока в урок на протяжении всего периода обучения школьников русскому языку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алгазина, Н. Н. Формирование орфографических навыков [Текст] : пособие для учителя / Н. Н. Алгазина. – М. : Просвещение, 1987. – 160 с.
2. Баранов, М. Применение графической наглядности в процессе обучения орфографии [Текст] : начинающему учителю / М. Баранов // Русский язык в школе. – 1991. – № 2. – С. 35-38.
3. Бельдина, Е. В. Развитие орфографической зоркости [Текст] / Е. В. Бельдина // Начальная школа. – 2004. – № 3. – С. 35-39.
4. Богоявлинский, Д. Н. Психологические принципы усвоения орфограмм: обучение орфографии [Текст] / Д. Н. Богоявлинский // Начальная школа. – 2003. – № 4. – С. 39-40.
5. Богоявлинский, Д. Н. Психология усвоения орфографии [Текст] / Д. Н. Богоявленский. – М. : Просвещение, 1966. – 307 с.
6. Бунеев, Р. Н. Русский язык. 2 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. шк. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. – М. : Баласс, 2011. – 176 с.
7. Буркова, Т. В. К. Д. Ушинский об упражнениях при обучению грамматике и правописанию [Текст] / Т. В. Буркова // Начальная школа. – 1998. – № 1. – С. 23-28.
8. Быкова, О. П. Орфографическая грамотность у младших школьников [Текст] / О. П. Быкова, Н. С. Редькина, Т. Е. Филиппова // Логопед. – 2013. – № 10. – С. 53-61.
9. Водовозов, В. И. Предметы обучения в народной школе [Текст] : методика обучения грамоте, арифметике и др. предметам / В. И. Водовозов. – СПб. : тип. В. А. Полетики и Ф. С. Сущинского, 1875. – 277 с.

10. Возовикова, Т. М. Формирование орфографической зоркости учащихся начальных классов [Текст] / Т. М. Возовикова // Филологическое образование младших школьников : сб. ст. по итогам Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. преподавателей, молодых ученых, педагогов, 20-21 апр. 2010 г., Екатеринбург : в 2 ч. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2010. – Ч. 2. – С. 46-56.
11. Волина, В. В. Весёлая грамматика [Текст] / В. В. Волина. – М. : Знание, 1995. – 336 с.
12. Герасимова, Л. А. Орфографическое домино [Текст] / Л. А. Герасимова // Начальная школа. – 2008. – № 12. – С. 67-68.
13. Граник, Г. Г. Секреты орфографии [Текст] : кн. для учащихся / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М. : Просвещение, 1994. – 222 с.
14. Жедек, П. С. Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах [Текст] : учеб.-метод. пособие для учителей / П. С. Жедек. – Томск : Пеленг, 1992. – 60 с.
15. Жедек, П. С. Методика обучения орфографии [Текст] / П. С. Жедек // Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / под ред. М. С. Соловейчика. – М., 1993. – С. 34-39.
16. Жиленко, А. Г. Использование алгоритмов при изучении орфографии [Текст] / А. Г. Жиленко // Русский язык в школе. – 1986. – № 5. – С. 55-57.
17. Зайкова, И. В. Сказки и стихи по русскому языку [Текст] / И. В. Зайкова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 8. – С. 51-52.
18. Зацепина, Е. В. Развитие орфографической зоркости у младших школьников [Текст] / Е. В. Зацепина // Образование в современной школе. – 2014. – № 11. – С. 17-19.

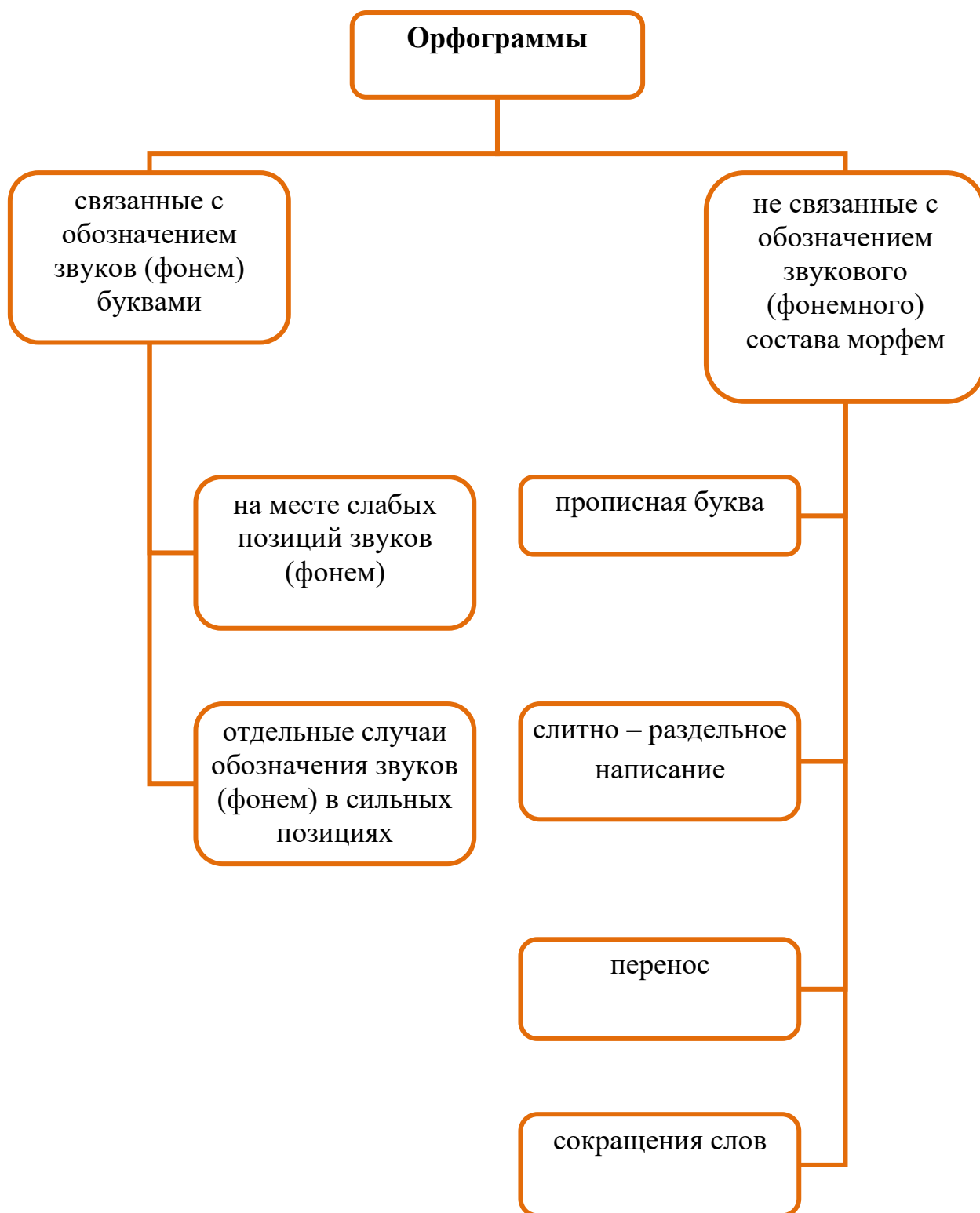
19. Зеленина, Л. М. Русский язык. 2 класс [Текст] : учеб. для нач. шк. : в 2 ч. / Л. М. Зеленина, Т. Е. Хохлова. – М. : Просвещение, 2003. – Ч. 1. – 139 с.
20. Иванова, В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография [Электронный ресурс] / В. Ф. Иванова. – URL : <http://www.rulit.me/books/sovremennyj-russkij-yazyk-grafika-i-orfografiya-read-321942-59.html> (дата обращения: 30.10.2016).
21. Канакина, В. П. Русский язык. 2 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М. : Просвещение, 2013. – Ч. 1. – 144 с.
22. Козина, А. Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников [Электронный ресурс] / А. Н. Козина // Молодой ученый. – 2014. – № 18. – С. 584-586. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=22484289> (дата обращения: 30.10.2016).
23. Комиссарова, Л. Ю. Роль графического моделирования в процессе обучения орфографии [Текст] / Л. Ю. Комиссарова // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 12. – С. 60-65.
24. Комиссарова, Л. Ю. Содержание и организация словарно-орфографической работы в непрерывном курсе русского языка [Текст] / Л. Ю. Комиссарова // Начальная школа плюс До и После. – 2014. – № 6. – С. 84-88.
25. Копытова, Л. Н. Развитие умения видеть орфограммы [Текст] / Л. Н. Копытова // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 3. – С. 46-51.
26. Корешкова, Т. В. Прием какографии: возможности и условия применения [Текст] / Т. В. Корешкова // Начальная школа. – 2000. – № 6. – С. 38-44.
27. Котикова, Н. М. О способе орфографического действия [Текст] : система Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова / Н. М. Котикова // Начальная школа. – 2001. – № 11. – С. 39-40.

28. Кузнецова, М. И. Я учусь писать и читать [Текст] : рабочая тетрадь для 1 кл. четырехлет. нач. шк. / М. И. Кузнецова ; под ред. Л. Е. Журовой. – М. : Вента-Графф, 2015. – 64 с.
29. Лобенцева, Т. Орфографические сказки [Электронный ресурс] / Т. Лобенцева. – URL : <http://nsc.1september.ru/article.php?ID=200202811> (дата обращения: 15.03.2016).
30. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2007. – 464 с.
31. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах [Текст] / М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 1990. – 160 с.
32. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей / М. Р. Львов. – М. ; Академия, 1999. – 272 с.
33. Макеева, В. Н. История создания «Российской грамматики М. В. Ломоносова» [Текст] / В. Н. Макеева. – М. : Изд-во Акад. наук СССР, 1961. – 173 с.
34. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст] : учеб. для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2012. – 582 с.
35. Маслова, Л. М. Выработка орфографической зоркости и навыков грамотного письма [Текст] / Л. М. Маслова // Русский язык : прил. к газ. «Первое сент.». – 2006. – № 10. – С. 24-25.
36. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи [Текст] : учеб.-метод. пособие для преподавателей и студентов пед. учеб. заведений / сост. Т. П. Сальникова. – М. : Сфера, 2000. – 240 с.
37. Никулина, А. В. Основные проблемы формирования орфографической зоркости младших школьников в условиях системно-деятельностного подхода [Электронный ресурс] / А. В. Никулина // Молодой ученый. – 2015. – № 12. – С. 788-790. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=23646680> (дата обращения: 15.09.2017).

38. Петлякова, Э. Н. Орфографические шпаргалки. Как научить младшего школьника грамотно писать и говорить [Текст] / Э. Н. Петлякова, С. Н. Подгорная. – М. : МарТ ; Ростов н/Д : МарТ, 2007. – 96 с.
39. Плотникова, С. В. Методические основы начального языкового образования [Текст] : учеб. пособие для студентов Ин-та педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, В. А. Шуритенкова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2012. – 251 с. :
40. Поляновская, Е. А. Пишем без ошибок [Текст] : раскраска-тренажер для учащихся 3 кл. / Е. А. Поляновская. – М. : Эксмо, 2016. – 32 с.
41. Разумовская, М. М. Методика обучения орфографии в школе [Текст] : кн. для учителя / М. М. Разумовская. – М. : Дрофа, 2005. – 187 с.
42. Рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) [Электронный ресурс] / Федер. служба по надзору в сфере образования и науки. – М. : [б. и.], 2014. – URL : http://obrnadzor.gov.ru/common/upload/doc_list/Rekommendatsii_po_organizatsii_i_provedeniu_itogovogo_sochineniya_izlozheniya.pdf (дата обращения: 21.11.2017).
43. Российская Федерация. Министерство образования и науки. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы) [Электронный ресурс] : утв. приказом М-ва образования и науки Рос. Федерации от 6 окт. 2009 г. № 373. – URL : http://www.ug.ru/new_standards/3 (дата обращения: 16.03.2018).
44. Русский язык [Текст] : рабочие программы : предмет. линия учеб. системы «Школа России». 1-4 кл. : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. П. Канакина [и др.]. – М. : Просвещение, 2014. – 340 с.
45. Русский язык. 2 класс [Текст] : учеб. для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / С. В. Иванов [и др.]; под ред. С. В. Иванова. – М. : Вента-Граф, 2012. – Ч. 1. – 176 с.

46. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / под ред. М. С. Соловейчика. – М. : Линка-Пресс, 1993. – 383 с.
47. Сайфулина, С. А. Развитие у детей умения ставить орфографические задачи [Текст] / С. А. Сейфулина // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 3. – С. 40-43.
48. Соловейчик, М. С. Русский язык [Текст] : метод. рекомендации к учеб. для 2 кл. общеобразоват. организаций : пособие для учителя / М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2015. – 144 с.
49. Соловейчик, М. С. Русский язык: К тайнам нашего языка [Текст] : учеб. для 2 кл. общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. – Ч. 1. – 160 с.
50. Тоцкий, П. С. Орфография без правил [Текст] / П. С. Тоцкий. – М. : Просвещение, 1991. – 144 с.
51. Трубайчук, Л. В. Применение информационных технологий на уроках русского языка в начальной школе как одно из средств формирования орфографической зоркости у младших школьников [Текст] / Л. В. Трубайчук, И. А. Кулиш // Начальная школа плюс ДО и После. – 2014. – № 6. – С. 80-84.
52. Фролова, Е. Развитие орфографической зоркости [Текст] / Е. Фролова // Учитель. – 2013. – № 1. – С. 63-68.
53. Фролова, Л. А. Обучение русскому языку в современной начальной школе [Текст] : метод. пособие / Л. А. Фролова. – М. : АРКТИ, 2002. – 192 с.
54. Шереметевский, В. П. Об орфографии вообще и о письме под диктовку как упражнении элементарном в особенности [Текст] / В. П. Шереметевский // Шереметевский В. П. Сочинения / В. П. Шереметевский. – М., 1897. – С. 35-90.

Схема состава русских орфограмм



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 9

Характеристики важнейших орфограмм, изучаемых в начальной школе

| № п/п | Название орфограммы | Принцип орфографии | Опознавательные признаки (общие и частные) |
|----------|--|--|---|
| 1 | Безударные гласные в корне (проверяемые и непроверяемые) | <i>Морфологический (фонематический)</i> <i>Традиционный</i> | а) отсутствие ударения б) гласные а, о, и, е в) место в слове |
| 2 | Звонкие и глухие согласные в корне слова (проверяемые и непроверяемые) | <i>Морфологический (фонематический)</i> <i>Традиционный</i> | а) парные согласные б - п, г - к, в - ф, д - т, з - с, ж - ш б) место в слове (в корне, в абсолютном конце слова или перед согласным) |
| 3 | Непроизносимые согласные в корне слова | <i>Морфологический (фонематический)</i> | а) «опасные» сочетания звуков или букв сти, здн, сн, зн и др. б) место в слове |
| 4 | Разделительный ь | <i>Правило графики</i> | а) наличие звука [j] после мягкого согласного [н^л'jу] б) наличие гласных букв я, е, ю, ё или звуков [э], [а], [о], [у] |
| 5 | Разделительный ь | <i>Правило графики и морфологический</i> | а) наличие звука [j] после согласного [п^д'jom] б) наличие гласных букв я, е, ю, ё или звуков [э], [а], [у], [о] после [j] в) место орфограммы: на стыке приставки, оканчивающейся на согласный, и корня |
| 6 | Раздельное написание предлогов, слитное написание приставок | <i>Дифференцирующий и морфологический</i> | а) наличие звукосочетания, которое может оказаться предлогом или приставкой б) часть речи: глагол не может иметь предлога, предлог относится к имени существительному или местоимению |
| 7 | Заглавная буква в именах собственных | <i>Дифференцирующий</i> | а) место в слове: первая буква б) значение слова: название или имя |
| 8 | Заглавная буква в начале предложения | <i>Дифференцирующий</i> | а) место в слове: первая буква б) место в предложении: первое слово |
| 9 | Буквы и, а, у после шипящих (сочетания жи - ии, ча - ща, чу - шу) | <i>Традиционный</i> | наличие в слове сочетаний |

Продолжение таблицы 9

| | | | |
|----|---|---|--|
| 10 | Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих | <i>Дифференцирующий</i> | а) наличие на конце слова всегда мягких шипящих ч и щ или всегда твердых ш и ж б) часть речи: имя существительное в) род: мужской или женский |
| 11 | Правописание безударные окончания имен существительных | <i>Морфологический (фонематический)</i> | а) место орфограммы: в окончании б) наличие в окончании безударного е/и в) часть речи: имя существительное |
| 12 | Правописание окончаний имен прилагательных - ого, - его (Р.п) | <i>Морфологический</i> | а) наличие такого сочетания б) их место: на конце слова в) часть речи: имя прилагательное |
| 13 | Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения в наст. и буд. временах | <i>Морфологический (фонематический)</i> | а) часть речи: глагол; б) место орфограммы - в окончании слова; в) наличие знакомых окончаний «-ут /-ют», «-ат /-ят», «-ишь/-ешь» г) время глагола: настоящее или будущее |

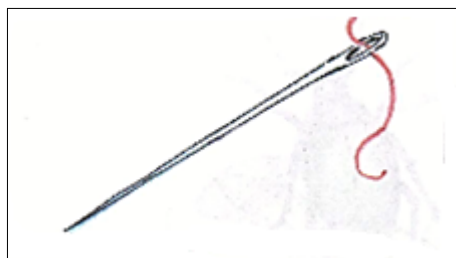
Методы и приемы обучения правописанию



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Упражнения к языковому анализу и синтезу

1. Задание на интонационное выделение первого звука с последующим его названием. Выделив и определив первый звук в слове – названии картинки, надо соединить соответствующую картинку с первым звуком.



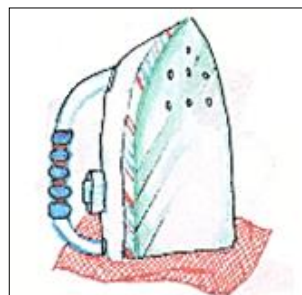
!



!



! ?



! ?



! ?



! ?



! ?



! ?

2. Упражнение на дифференциацию гласных и согласных звуков.

Назовите картинку, выделите первый звук в слове, определите какой это звук: гласный, мягкий или твердый согласный звук. Закрасьте клетку, на которую указывает стрелка соответствующим цветом.



ý



ó





й




3. Отработка умения определить в слове ударный гласный звук.


Назовите картинку, назовите ударный звук, соедините картинку с соответствующей буквой.






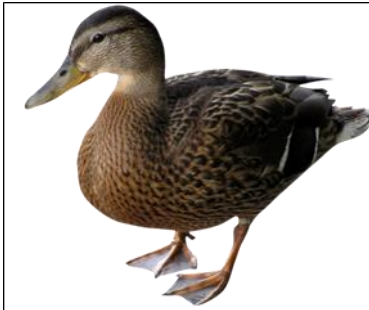
?





?






?


?

?


?



?

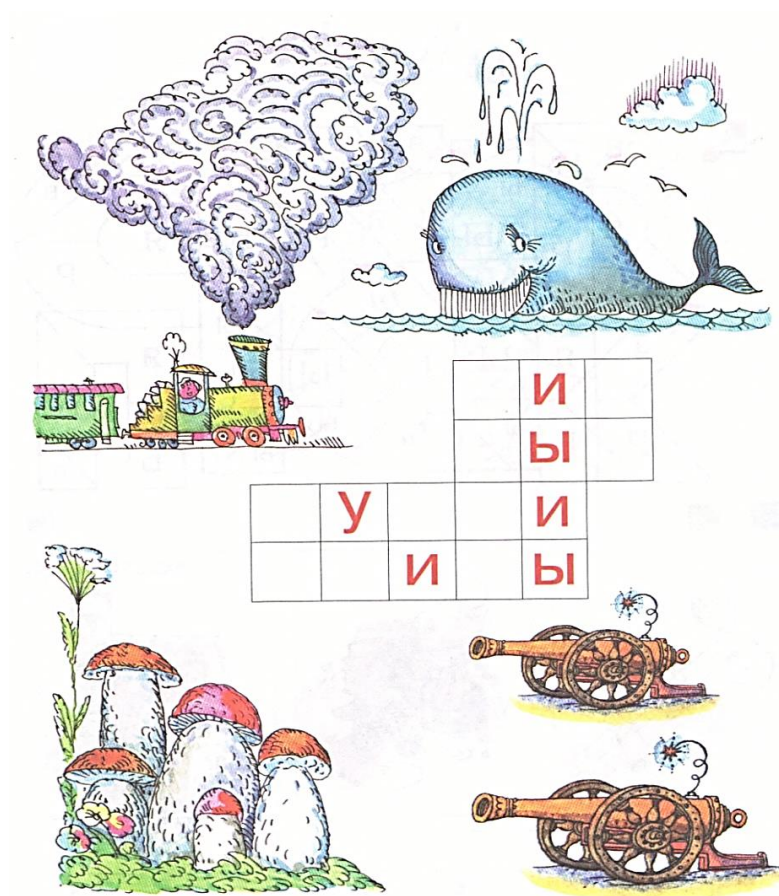


?



?

4. Назовите рисунки, соедините каждый рисунок с соответствующей звуко - буквенной схемой; закрасьте синим или зеленым цветом клетки согласных.



5. Впишите в клетки буквы в соответствии с поставленной над клеткой цифрой. Прочитайте слова.

м - 1, 3, 7

а - 2, 4, 6, 8

л - 5

1 2 3 4

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

5 6 7 8

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

м - 1, 3, 5, 9

о - 4

я - 6, 8

и - 2

у - 7

а - 10

1 2 3 4

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

5 6 7

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

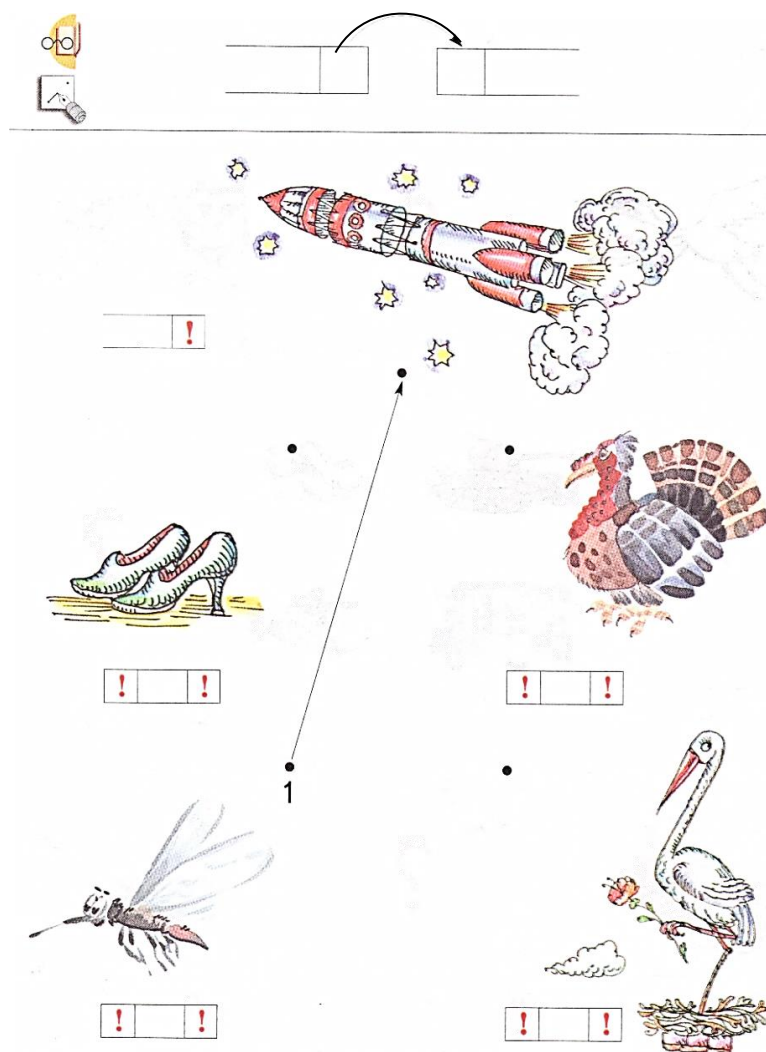
8 9 10

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

6. Сравни пары слов. Букву, которой различаются слова, впиши в клетку между этими словами. Прочитай слово, записанное вертикально между парами слов

| | | | | | |
|----------------|--|-------|--------|--|-------|
| гор Н | | рог | гром | | ром |
| играл А | | играл | Олег | | гол |
| гуля Л | | Гуля | горел | | Олег |
| молни И | | лимон | горели | | грели |
| норма А | | нора | лилия | | Лиля |

7. Проверяется умение выделять звук в слове. Задание построено по принципу звуковой цепочки: последний звук предыдущего слова будет являться первым звуком последующего слова. Соедини точки, посмотри, что получится.



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 10

Уровневые показатели сформированности орфографической зоркости

| Умения | Уровни | | |
|--|---|--|---|
| | Высокий | Средний | Низкий |
| Обнаруживать в слове орфограмму | Ребенок умеет самостоятельно обнаруживать в слове орфограммы. Может применить знания в незнакомой ситуации. | Ребенок может частично обнаружить в слове орфограммы. Может применить знания в знакомой ситуации. | Ребенку трудно определять в орфограммы. Нуждается в помощи. |
| Определять тип орфограммы и способ проверки | Ребенок может самостоятельно определить тип орфограммы, использовать различные способы проверки, в зависимости от места орфограммы в слове. | Ребенок частично может определить тип орфограммы, подобрать способ проверки. Может применить знания в знакомой ситуации. | Ребенку трудно определить тип орфограммы, выбрать способ проверки. Нуждается в помощи. |
| Подобрать проверочные слова | Ребенок может самостоятельно подобрать несколько проверочных слов. | Ребенок может подобрать только одно проверочное слово. | Не всегда может подобрать проверочные слова. |
| Подвести орфограмму под соответствующее правило. | Ребенок может самостоятельно применять изученные правила правописания. Свободно воспроизвести алгоритм действия в зависимости от типа орфограммы. | Ребенок может частично применять изученные правила правописания в знакомой ситуации. С несущественными ошибками применить алгоритм действия. | Ребенок трудно применить изученные правила правописания. Может частично воспроизвести алгоритм действия в зависимости от типа орфограммы. |

Диагностическое задание 2

Тест №1

1. В какой строчке не все слова однокоренные? (1б)

- а) дворовый, двор, дворик
- б) липкий, липовый, липа
- в) серебряный, серебро, посеребрили
- г) дом, домашний, домишко

2. Какое слово является проверочным для слова стекло? Поставьте ударение. (1б)

- а) стекляшка
- б) стекольщик
- в) стёклышко
- г) застеклить

3. В корне какого слова пишется буква и? Подберите проверочное слово, выделите корень . (1б)

- а) заскр...пит _____
- б) стол...к _____
- в) л...сник _____
- г) слон...к _____

4. Укажи слово с непроизносимой согласной. Подберите проверочное слово. (1б)

- а) чудес...ный _____
- б) ужас...ный _____
- в) счас...ливый _____
- г) яс...ный _____

5. Отметьте слова, в которых надо написать букву з? Подберите проверочное слово. (2б)

- а) поко[с] _____
- б) моро[с] _____
- ж) рукопи[с']ь _____
- з) гря[с']ь _____

Диагностическое задание 3

Тест №2

1) Правписание звонких и глухих согласных в корне не вызывает сомнения, если они стоят...

- а) перед согласными.
- б) перед гласными.
- в) на конце слова

2) Восстанови порядок орфографических действий при написании слов с парными согласными в корне.

.... Изменяю слово так, чтобы после парного согласного стоял гласный или звонкий согласный **н**.

.... Перед гласным или звонким согласным **н** слышу согласный звук...

.... Слышу парный согласный звук на конце слова или перед согласным.

.... Пишу букву этого согласного звука на конце слова или перед согласным.

3) Укажи цифрами порядок орфографических действий при написании слов с произносимыми согласными.

.... Слышу согласный звук отчётливо.

.... Пишу согласную букву в опасном сочетании.

..... Слышу в корне опасное сочетание согласных.

..... Подбираю однокоренное слово, в котором после произносимого согласного стоит гласный или опасное сочетание находится в конце

4) Когда пишется разделительный твёрдый знак?

а) После согласных перед гласными **е, ё, ю, я**.

б) После приставок, оканчивающихся на согласную, перед корнем, начинающимся с гласных **е, ё, ю, я**.

в) на конце некоторых слов после гласных.

5) Когда пишется разделительный Ь?

а) После гласных перед гласными **е, ё, ю, я, и**.

б) Когда согласный звук мягкий.

в) В корне и перед окончанием слов после согласных перед гласными **е, ё, ю, и, я**.

6) Чтобы правильно написать слово с безударной гласной в корне, нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы...

а) гласная стояла в конце слова.

б) гласная стала ударной.

в) гласная стояла перед согласным.

7) Укажи цифрами порядок орфографических действий при написании безударных гласных в корне

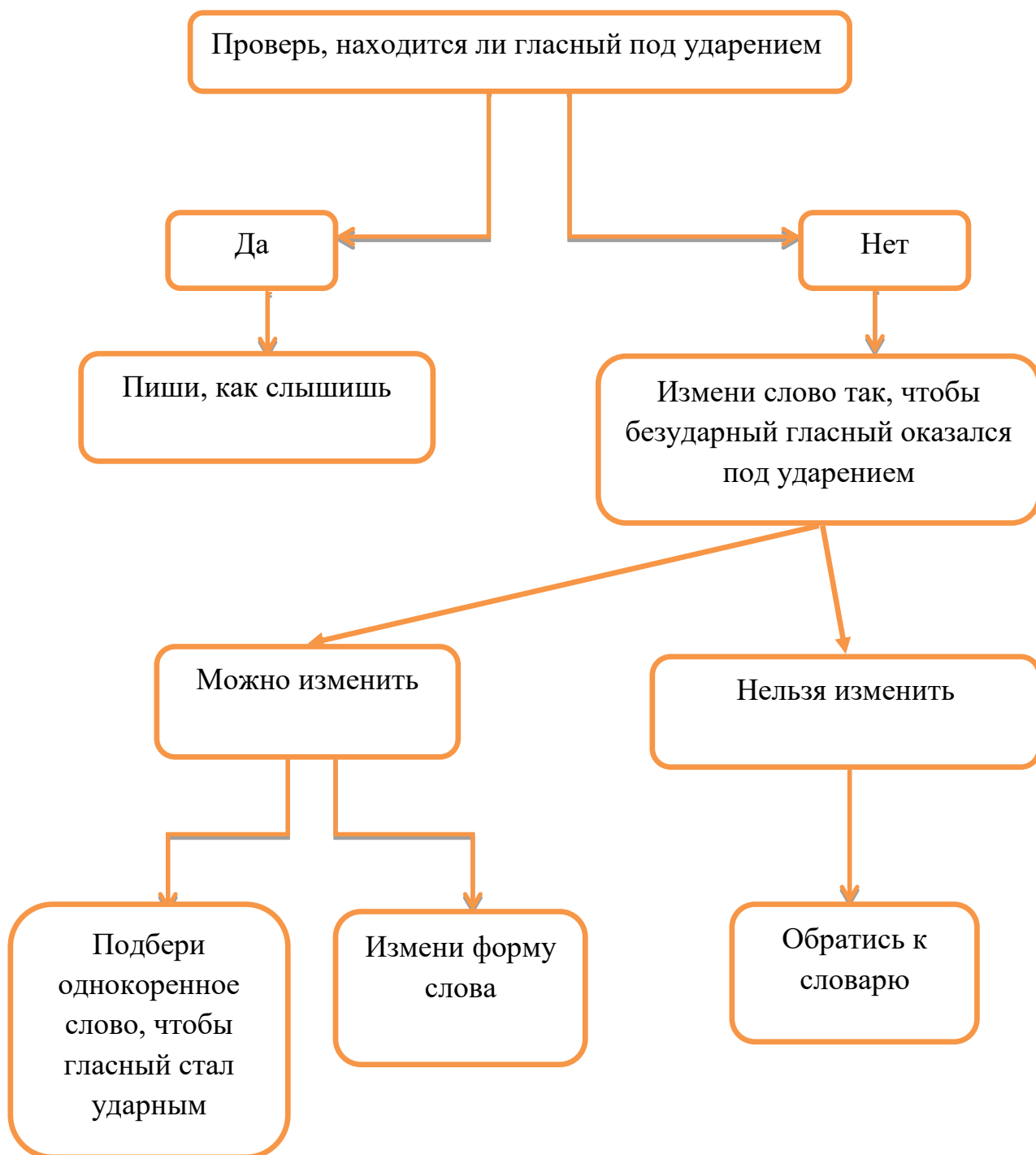
....Под ударением слышится гласный...

....Изменяю слово так, чтобы безударный гласный стал ударным (под ударением).

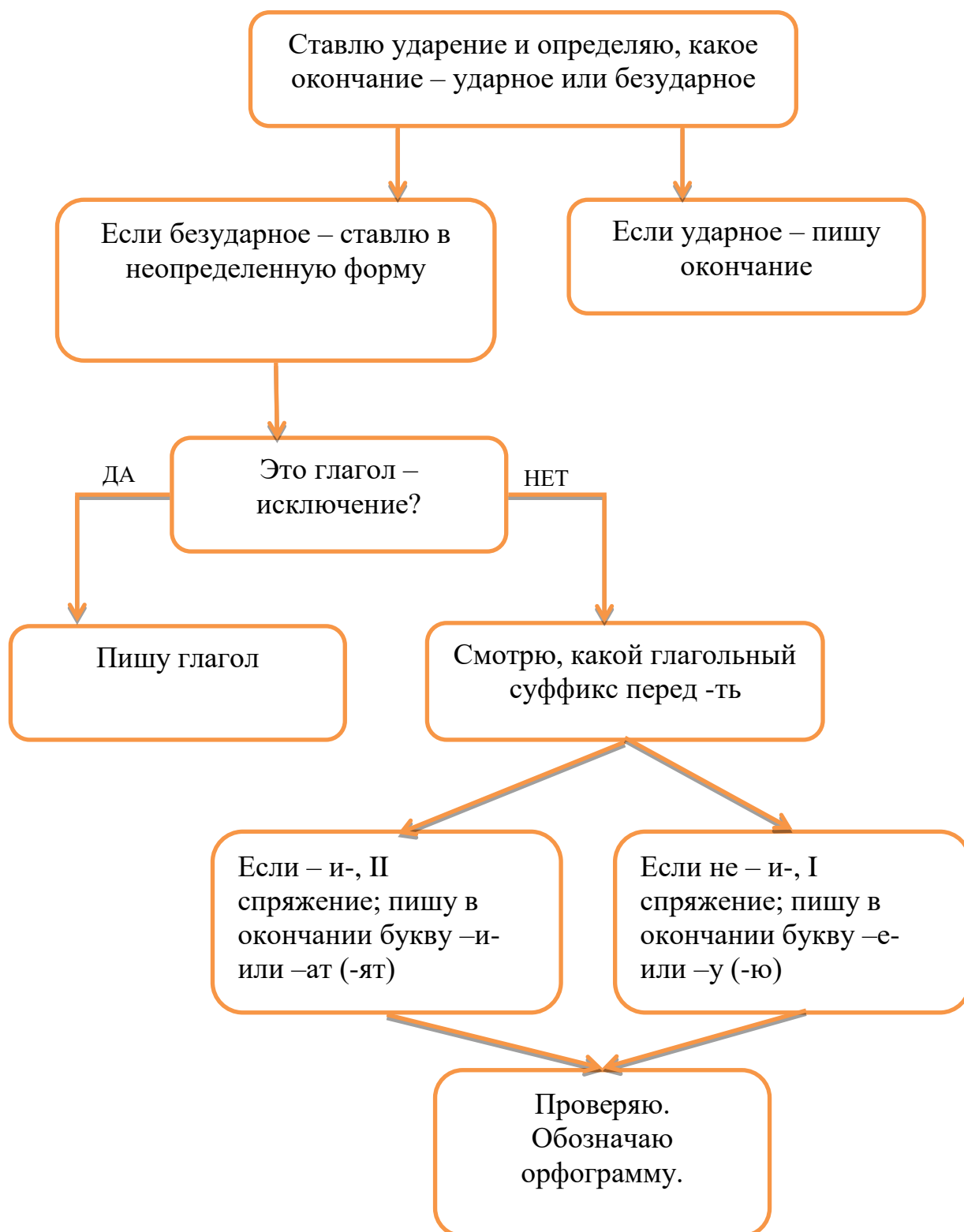
....Пишу ту же гласную в безударном слоге, что и под ударением.

....Слышу в корне слова безударный гласный.

Алгоритм правописания безударных гласных в корне слова



Алгоритм действий при выборе безударного личного окончания глагола



ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Памятки способов проверки орфограмм

Таблица 11

Способы проверки написания слов с безударной гласной в корне слова

| <i>Изменяю слово</i> | <i>Подбираю однокоренные слова</i> |
|--|---|
| Один → много (ре <u>ка́</u> – р <u>е́</u> ки, вол <u>на́</u> – во <u>лн</u> ы) | Большой → маленький (ко <u>в</u> ер – ко <u>в</u> рик, до <u>ма́</u> – до <u>м</u> ик) |
| Много → один (лес <u>а́</u> – лес <u>а</u> , до <u>ма́</u> – до <u>м</u>) | Маленький → большой (звер <u>е́</u> к – звер <u>ь</u> , лес <u>о́</u> к – лес) |
| По вопросу: где? В лес <u>у́</u> – лес <u>а</u> , | Назови ласково (лис <u>а́</u> – ли <u>с</u> онька, зим <u>а́</u> – зи <u>м</u> ушка) |
| Что делал? → Что делает? Пис <u>а</u> л – пи <u>ш</u> ет Ска <u>ка</u> л – ска <u>ч</u> ет | Какой? (признак) → что? (предмет) (сло <u>но́</u> вая – слон, в <u>е</u> ч <u>е́</u> рный – в <u>е</u> ч <u>е</u> р) |

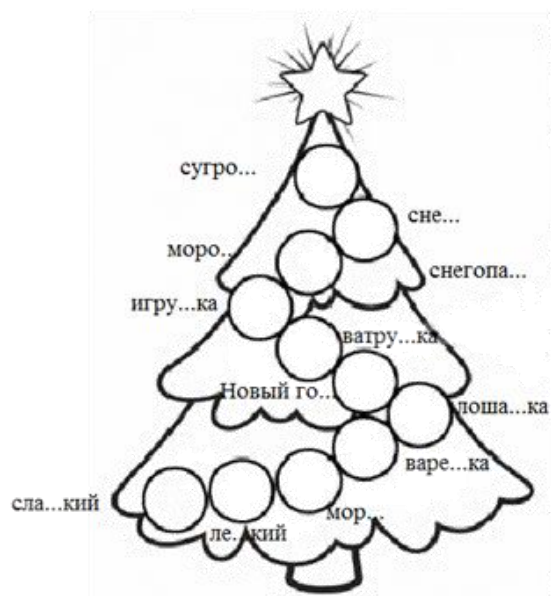
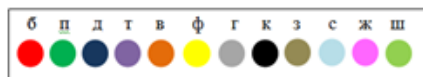
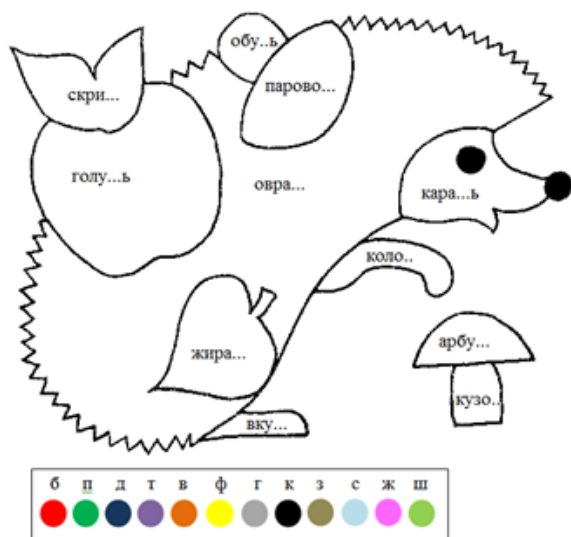
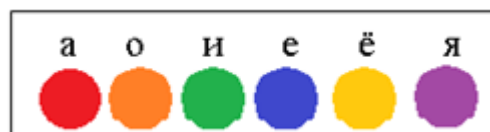
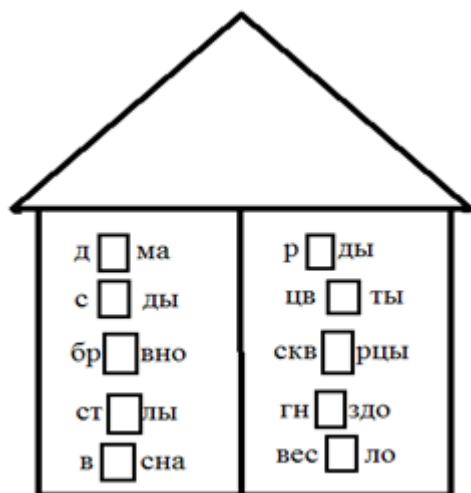
Таблица 12

Способы проверки парных согласных

| <i>Изменяю слово</i> | <i>Подбираю однокоренные слова</i> |
|--|--|
| Один → много (враг <u>а</u> – враг <u>и</u> , зуб <u>а</u> – зуб <u>ы</u>) | Большой → маленький (зуб – зубик, гвозд <u>ь</u> – гвоздик) |
| по вопросу: много чего? Где? (сказ <u>к</u> а – сказ <u>о</u> к, снег <u>а</u> – на снег <u>у</u>) | Маленький → большой (берез <u>к</u> а – берез <u>а</u>) |
| | Назови ласково (рубаш <u>к</u> а – рубаш <u>е</u> чка) |
| | Что? (предмет) → какой? (признак) (зуб <u>а</u> – зуб <u>н</u> ой, лед <u>а</u> – лед <u>я</u> ной) |

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Раскрась картинки





Правила в стихах по русскому языку

Правописание непроизносимых согласных

- 1) И **ужасно**, и **опасно**
 Букву «Т» писать **напрасно**!
 Всем **извесТно**, как **прелесТно**
 Букву «Т» писать **умесТно**!

-тся/-ться в глаголах

- 2) В зимний вечер звёздный, тихий
 Снег что делаеТ? КружиТСЯ.
 И пора уже до завтра
 Всем что делаТЬ? Спать ложитьСЯ.

Глаголы-исключения

- 3) Ко второму же спряжению
 Отнесем мы без сомненья
 Все глаголы, что на –ить,
 Исключая **брить, стелить**.
 А еще смотреть, обидеть,
 Слышать, видеть, ненавидеть,
 Гнать, дышать, держать, терпеть,
 И зависеть, и вертеть.
 Вы запомните, друзья,
 Их на –Е спрягать нельзя.

Правописание большой буквы.

- 4) Реки, горы и равнины,
 Имена, фамилии, долины,
 Клички всех животных,
 Отчества людей –
 Все с заглавной буквы,
 Ты пиши скорей.

Правописание гласных после шипящих.

- 5) Знаем твердо, что ЖИ – ШИ
 Пишем только с гласной И,
 А в словах, где ЧА и ЩА
 Мы напишем только с А.
 Где же встретим мы ЧУ – ЩУ,
 То напишем букву У.

Сказка о том, как поссорились два брата глагола.

За тридевять земель, за тридевять морей, в тридесятом царстве, в деревне Глаголии жили-были два брата-глагола. Глагол совершенного и Глагол несовершенного вида.

Глагол совершенного вида был очень трудолюбивым, всегда все доводил до конца. А Глагол несовершенного вида был нетерпеливым и бросал дело на половине пути. Решили они как-то нарубить дров и истопить печку. Глагол несовершенного вида говорит: "Рублю". А глагол совершенного вида: "Нарубил". Глагол несовершенного вида: "Топлю", а Глагол совершенного вида: "Истопил".

Так они и жили. Глагол совершенного вида работал за двоих, а Глагол несовершенного вида так никакую работу до конца и не довел.

Надоело это Глаголу совершенного вида, он и говорит:

– Как же тебе, братец, не стыдно? Я работаю-работаю, а ты только обещаешь. На их счастье шел мимо их домика старичок по имени Вид.

– Вы бы лучше не ссорились, – молвит старичок братьям-Глаголам, – а поделили бы лучше работу между собой, чтобы никому обидно не было.

Так они и сделали. Глагол несовершенного вида готовил, убирал в доме, мыл посуду, поливал огород. А Глаголу совершенного вида оставалось нарубить дров, истопить печку, вскопать огород и посадить овощи. С тех пор Глагол несовершенного вида выполняет многократную работу, а Глагол совершенного вида – завершает.

Так и стали они жить-поживать и больше никогда не ссорились.

Сказка о разделительных Ъ и Ь знаках.

Жил – был на свете мальчик Незнайкин. Он учился в 3-м классе. Однажды Незнайкин писал диктант. «Сел» кашу; «пю» воду; веду «семку»; забить «коля», - старательно выводил он.

- Ой, ой, ой! – испугались неправильно написанные слова. – В таком виде нельзя показаться в обществе: нас на смех поднимут!

- А что с вами случилось? – удивился Незнайкин.

- Ничего – то ты не знаешь! – горевали буквы **е, ё, ю, я**. – Ведь в этих словах мы обозначаем два звука [й э], [й о], [й у], [й а], но делаем это только с помощью твердого знака, который ставится перед нами после приставок, и мягкого знака, который ставится перед гласными **е, ё, ю, я, и**. Ты же наших помощников потерял. И теперь все думают, что мы обозначаем только один звук [э], [о], [у], [а], и читают «сел», «пю», «семка», «коля» вместо **СЪЕЛ, ПЬЮ, СЪЁМКА, КОЛЬЯ!**

Незнайкин очень смутился, покраснел. Он бережно взял звуки и поставил их на место. С тех пор он очень внимательно стал относиться к тем буквам, которые ничего не значат, но другим помогают».

Сказка про букву Ч.

«Пошли однажды буквы в лес за грибами. Когда вернулись, буква **Я** расхвасталась: «**Я** больше всех грибов набрала, **Я, Я, Я**». Буквы рассердились: «Мы так дружно жили, никто у нас не зазнавался».

И решили буквы наказать букву **Я**, отправили ее в самый конец алфавита. Но тут заюлила буква **Ю**, стала защищать букву **Я**. Буквы и ее отправили в конец алфавита. Тогда вышла буква **Ч** и сказала, что никогда не станет рядом с зазнайками **Я** и **Ю**. а будет дружить только с **А** и **У**. Запомните, дети! Слог **ЧА** пишем с буквой **А**, слог **ЧУ** с буквой **У**».

Сказка о звонких и глухих согласных.

«Жили – были парные звонкие и глухие согласные. Жили дружно. Но однажды при составлении слов звонкие согласные оказались в конце слова. И началась между ними ссора, потому что звонкие согласные потеряли свою звонкость и стали слышаться как глухие.

Эту ссору услышали гласные, они пришли на помощь, помирили парные согласные. Стоило гласным встать около согласных, как согласные стали слышаться ясно, и никакого сомнения в их написании уже не было. Помните, дети! Чтобы правильно написать парные звонкие и глухие согласные на конце слова, надо позвать на помощь гласные».

Сказка о безударных гласных а - о.

«Однажды гласные **а** и **о** гуляли по лесу, собирали ягоды. Вдруг они так рассорились, что птицы разлетелись, звери разбежались и спрятались, деревья поникли, ведь ссора никого не красит. А почему поссорились гласные? Когда гласные **а** и **о** стоят без ударения, хочет занять место и одна и другая. И тут на помощь пришел волшебник Ударение. Стоило ему волшебной палочкой ударить по гласной, как она стала слышится ясно, и никакого сомнения в ее написании уже не могло быть. Об этом узнали дети, которые шли мимо. Они подружились с волшебником ударением и всегда звали его на помощь, когда в словах встречались безударные гласные **а** или **о**. с тех пор эти дети пишут грамотно».

Метаграммы в стихах

С «Д» - меня ты в шашках встретишь,
С «Р» - вокруг картин заметишь. (Дамка – рамка)

С буквой «Д» - вас в дом пускает,
С буквой «З» - рычит, кусает. (Дверь – зверь)

На смену мне приходит ночь.
С меня щеглы вспорхнули прочь. (День – пень)

С «Г» - он ходит по гвоздям,
С «Д» - помажет ранку вам. (Йог – йод)

С буквой «К» - живу в лесу,
С буквой «Ч» - овец пасу. (Кабан – чабан)

С «К» я в школе на стене,
Горы, реки есть на мне.
С «П» от вас не утаю –
Тоже в школе я стою. (Карта – парта)

С «Ч» - я двери открываю,
С «В» - я червяков хватаю. (Ключ – клюв)

Проектная деятельность учащихся на уроках русского языка

РАССКАЗ
О СЛОВЕ
ПТИЦА



Птица — ^{прилагательное} птица.
 ^{записываем} птица.

1. Лексическое значение слова:
покрытое пухом и перьями
животное с крыльями, двумя
ногами и клювом.
2. Однокоренные слова: птица,
птичка, птичий, птичник.
3. Синонимы: птица, дичь, птиха,
птица.

Антонимы: нет.

Фразеологизмы:

Важная птица — важный человек,
занимающий высокое положе-
ние.

Стреленая птица — отъяв-
ленный человек.

На птичьих правах — человек,
который не имеет прочного положе-
ния.

4. Сочетательность слова: маленькие,
большие, важные, пушистые, певчие,
осторожные, летные, степные.

5. Пословица: крысиная птица перелет,
а человек умом.

Загадка: Дук нет, а стрелить умеет.

6. Предложения с этим словом:

В чуждоме свято найденная

Родной обманой старены:

На волю птичку волжского

При светлом празднике весны.

(А. Пушкин.)

Проект

Рассказ о слове

Зима.

Зима́ → произносим зима́
записываем зима́

1. Лексическое значение слова:

1. Самое холодное время года.
2. Следует за осенью.

2. Однокоренные слова: зима, зимунка, зимний, зимовье, зимовать.

3. Синонимы: зима, зимунка, морозное время года, зимняя пора.

Антонимы ÷ зима – лето.

Разрешения:

Зима зимняя, матушка – зима, сколько лет, сколько зим.

4. Сочетаемость слова: русская, холодная, белая, морозная, снежная, суровая, длинная, долгая, мотая... (зима)

5. Пословица: Зима – не лето, в шубу одеть.

Загадка. После осени пришла, и суровы намела.

6. Предложение с этим словом.

Зима недаром злится,
Прошла её пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

(Ф. И. Тютчев.)



Рассказ о слове.

| | | |
|------|--------------|-------|
| Жара | произносим → | жара́ |
| | записываем → | жара́ |

1. Лексическое значение слова:

1. Очень тёплая погода (с температурой воздуха выше 0°).

2. Тёплая, летняя погода.

2. Однокоренные слова: жариме, жаркий, жарко.

3. Синонимы: тепло, зной.

Антонимы: жара-мороз, жара-холод.

Фразеологизм:

Жар обжигает (как в бане.)

4. Сочетаемость слова: сильная, итальянская, летняя.

5. Пословица. Жар костей не ломит.

Загадка. Дни длинней, короче ночи,
Пух и отпусков пара.

Все спешат на отдых, в Сочи.

И кругом стоит? (Жара.)

6. Предложения с этим словом.

Придётся три богатыря,

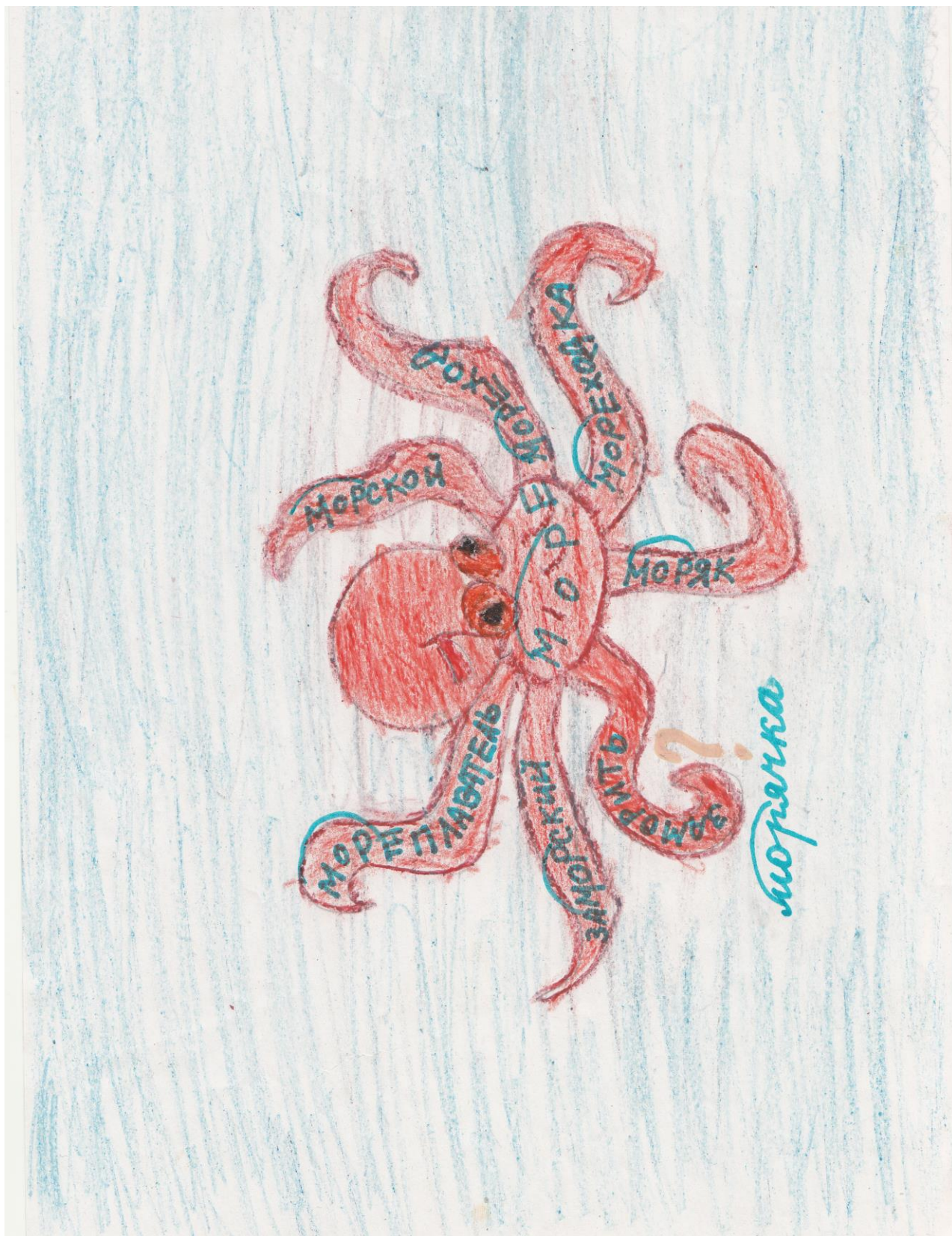
В чешуе, как жар горя.

(А. Пушкин.)

Знаменева, Марияна.

Семья слов.





ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Кудрявцевой Ирины Анатольевны, обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование», заочной формы обучения

Тема ВКР «Формирование орфографической зоркости у младших школьников»

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности признавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Умение организовать свой труд Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Закключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента *Кудрявцевой Ирины Анатольевны* соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование

Ф.И.О. руководителя ВКР *Дёмышева Алина Станиславовна*

Должность *доцент*

Кафедра *русского языка и методики его преподавания в начальных классах*

Уч. звание *доцент*

Уч. степень *кандидат педагогических наук*

Подпись _____

Дата 26.02.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

| | |
|----------------------------------|--|
| Автор работы | Кудрявцева Ирина Анатольевна |
| Факультет, кафедра, номер группы | ИПиПД, каф. РяиМП, _____ |
| Название работы | Формирование орфографической зоркости у младших школьников |
| Процент оригинальности | 63,51% |

Дата 19.02.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Кудрявцев Юрий Анатольевич

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 18.02.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)


(ФИО)